

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Sony α7R III kennenlernen .....</b>	<b>10</b>
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick .....	12
1.2 Die α7R III von außen betrachtet .....	14
1.3 Die α7R III startklar machen .....	20
1.4 Bedienung der α7R III .....	27
1.5 Monitor- und Sucheranzeigen .....	30
<b>2. Bilder und Filme aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>36</b>
2.1 Die Bild- und Videoformate der α7R III .....	38
2.2 Die Intelligente Automatik der α7R III .....	50
2.3 Bildeffekte einbauen .....	54
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	56
<b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b>	<b>66</b>
3.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik .....	68
3.2 Schärfentiefe mit der Blendenpriorität steuern .....	70
3.3 Actionszenen mit der Zeitpriorität einfangen .....	76
3.4 Manuelle Belichtungskontrolle .....	88
3.5 Stimmungsvolle Bilder mit der Langzeitbelichtung .....	91
3.6 Eigene Programme speichern .....	94
3.7 Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer .....	98

<b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>102</b>
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	104
4.2 Belichtungsmessung im Detail .....	112
4.3 Belichtungscheck per Histogramm .....	117
4.4 Belichtungskorrekturen .....	122
4.5 Kontraste managen .....	126
<b>5. Die Autofokussteuerung voll ausreizen .....</b>	<b>134</b>
5.1 Automatisch fokussieren mit der α7R III .....	136
5.2 Festlegen, wie und was fokussiert wird .....	139
5.3 Welche Fokusfelder für welchen Zweck? .....	141
5.4 AF-S für statische Motive .....	145
5.5 AF-C für Actionszenen .....	148
5.6 AF-Feld registrieren .....	156
5.7 Serienaufnahmen anfertigen .....	157
5.8 Gesichter und Augen im Fokus .....	159
5.9 Touch-Fokus .....	164
5.10 »Selfies« mit Selbstauslöser .....	166
5.11 Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus .....	168
<b>6. Die Farben steuern .....</b>	<b>172</b>
6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich .....	174
6.2 Der manuelle Weißabgleich .....	181
6.3 Die Wirkung der Kreativmodi .....	183
6.4 Welcher Farbraum ist geeignet? .....	187
6.5 Filmen mit Fotoprofilen .....	189

<b>7. Kreativ blitzen mit der α7R III .....</b>	<b>194</b>
<b>7.1 Einfach blitzen .....</b>	<b>196</b>
<b>7.2 Blitzgeräte für die α7R III .....</b>	<b>197</b>
<b>7.3 Was der Blitzmodus bewirkt .....</b>	<b>202</b>
<b>7.4 Erweiterte Blitzmethoden .....</b>	<b>204</b>
<b>7.5 Entfesselt blitzen .....</b>	<b>211</b>
<b>8. Software, Wi-Fi, Tethering und PixelShift .....</b>	<b>218</b>
<b>8.1 Die mitgelieferte Software .....</b>	<b>220</b>
<b>8.2 Bildübertragung via USB .....</b>	<b>221</b>
<b>8.3 RAW-Entwicklung .....</b>	<b>224</b>
<b>8.4 Wi-Fi-Funktionen .....</b>	<b>229</b>
<b>8.5 Tether-Aufnahmen .....</b>	<b>244</b>
<b>8.6 PixelShift-Multi-Aufnahmen .....</b>	<b>247</b>
<b>9. Interessantes Zubehör .....</b>	<b>254</b>
<b>9.1 Rund um Objektive &amp; Co .....</b>	<b>256</b>
<b>9.2 Nützliche optische Filter .....</b>	<b>279</b>
<b>9.3 Das perfekte Stativ wählen .....</b>	<b>281</b>
<b>9.4 Fernauslöser für die α7R III .....</b>	<b>283</b>
<b>9.5 Mehr Power mit dem Hochformatgriff .....</b>	<b>284</b>
<b>9.6 Tonaufnahmen authentisch umsetzen .....</b>	<b>285</b>
<b>9.7 Sensorreinigung .....</b>	<b>290</b>
<b>9.8 Die Kamerasoftware updaten .....</b>	<b>292</b>

<b>10. Die α7R III individuell bedienen und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>294</b>
<b>10.1 Bedienungselemente individuell belegen .....</b>	<b>296</b>
<b>10.2 Das Mein Menü einrichten .....</b>	<b>300</b>
<b>10.3 Weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>301</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>312</b>