

# Inhaltsverzeichnis

- MONIKA LEISCH-KIESL  
9 Die Zukunft gehört den Phantomen. Ein Brief, 2015\_2017
- JACQUES DERRIDA  
17 Prägnanzen. Lavierungen Colette Deblés
- JANE TORMEY  
37 *The Ghost in the Image*
- CAROLIN MEISTER  
63 Tragweiten des Trägers. Zerstreutes zur Zeichnung im Film
- MONIKA LEISCH-KIESL  
83 „*le trait – le retrait*“. Der Einschnitt | *entame* [in] der Zeichnung
- HANS-JOACHIM LENGER  
109 *Dead Letters*. Die Formeln Derridas
- DANIEL MARTIN FEIGE  
127 *L'avenir in Jazz – L'avenir des Jazz*
- SOPHIA PANTELIADOU / MAGDA SORGER-DOMENIGG  
151 Gespenster und Geheimnisse
- SOPHIA PANTELIADOU  
151 Von der ‚Phantomalität‘ der Dinge
- MAGDA SORGER-DOMENIGG  
165 Das Schweigen des Phantoms
- MARTIN A. HAINZ  
177 Phantomschmerzen
- ARTUR R. BOELDERL  
199 Romantische Vorrede zur Logik der Bilder
- SAFAA FATHY / ARTUR R. BOELDERL  
201 *D'ailleurs Derrida*: Die Zeit der Gabe.  
PhantoPhotoroMan

- ELISABETH SCHÄFER*  
209 „The Origin of Tears“ – Derridas Zirkumskriptionen der Körper
- ANDREAS OBERPRANTACHER*  
227 Phantome zwischen uns. Einem ominösen Phänomen namens „Illegale“ auf der visuellen Spur
- DETLEF THIEL*  
253 „Wir wittern Morgenluft, wir alten Gespenster“. Friedlaender/Mynonas phantomatische Lektüre von Derridas Marxbuch
- FRANÇOIS-DAVID SEBBAH*  
283 Abstand und Nähe: Levinas/Derrida
- MATTHIAS FLATSCHER*  
305 Derridas „Politik der Alterität“. Zur normativen Dimension des Kommenden
- ALAIN DAVID*  
335 Das Fehlen von Antisemitismus genügt keineswegs
- GEORG CHRISTOPH THOLEN*  
361 Die Différence und das Politische. Eine Spurenlese zum Früh- und Spätwerk Jacques Derridas
- ARTUR R. BOELDERL*  
405 Als ob er tot wäre: v-e-r-sprechen, phantomatisch und konkret
- 417 Register
- 424 Beitragende