

<b>Vorwort</b> .....	<b>10</b>
----------------------	-----------

## **Kapitel 1: Farbe und Kontrast**

<b>Rote Augen entfernen</b> .....	<b>16</b>
Blitzfehler ausbessern	
<b>Augen bei Tierfotos korrigieren</b> .....	<b>18</b>
Wo die Rote-Augen-Automatik nicht weiterhilft	
<b>Farbstich entfernen</b> .....	<b>20</b>
Farben des Bildes neutralisieren	
<b>Kontrast und Farbe verbessern</b> .....	<b>22</b>
Dunkle und blasser Bilder korrigieren	
<b>Grundlagenexkurs: Die Arbeitsoberfläche von GIMP</b> .....	<b>25</b>
<b>Tonwertkorrektur</b> .....	<b>30</b>
Kontrastarme Bilder verbessern	
<b>Farbe intensivieren</b> .....	<b>33</b>
Unterbelichtung korrigieren	
<b>Gescannte Bilder bearbeiten</b> .....	<b>36</b>
Schwächen des Scanners ausgleichen	
<b>Grundlagenexkurs: Farbmanagement</b> .....	<b>39</b>
<b>Einzelne Farben manipulieren</b> .....	<b>42</b>
Objekte umfärben	

## **Kapitel 2: Belichtung korrigieren**

<b>Kontrast verbessern</b> .....	<b>46</b>
Helligkeit des Bildes besser ausbalancieren	
<b>Helle Bereiche abdunkeln</b> .....	<b>49</b>
Überbelichtete Objekte verbessern	
<b>Dunkle Bereiche aufhellen</b> .....	<b>51</b>
Zeichnung in die Tiefen bringen	
<b>Unterbelichtung ausgleichen</b> .....	<b>55</b>
Zu dunkle Bilder retten	

<b>Grundlagenexkurs: Ein Histogramm lesen und verstehen</b> .....	<b>58</b>
<b>Überbelichtung ausgleichen</b> .....	<b>60</b>
Ursprüngliche Lichtstimmung wiederherstellen	
<b>Himmel abdunkeln</b> .....	<b>62</b>
Überstrahlte Bereiche mildern und sättigen	
<b>Manuell nachbelichten</b> .....	<b>64</b>
Dunkle Objekte aufhellen	
<b>Malen mit Licht</b> .....	<b>66</b>
Licht und Schatten in einem Bild gezielt verändern	
<b>Grundlagenexkurs: Tonwerte anpassen</b> .....	<b>70</b>

## **Kapitel 3: Schwarzweiß**

<b>Schwarzweißfoto erstellen</b> .....	<b>76</b>
Farbfoto in Graustufen umwandeln	
<b>Naturaufnahmen in Schwarzweiß</b> .....	<b>79</b>
Helligkeits- und Farbunterschiede ausgleichen	
<b>Schwarzweißbilder einfärben</b> .....	<b>82</b>
Graustufenbilder mit einer Farbtonung versehen	
<b>Einzelne Bereiche einfärben</b> .....	<b>85</b>
Kolorieren über Transparenz	
<b>Bestimmte Farben erhalten</b> .....	<b>88</b>
Einzelne Bereiche farbig lassen	
<b>Colorkey erstellen</b> .....	<b>90</b>
Farbigen Hingucker in einem Schwarzweißbild erzeugen	
<b>Schwarzweißbilder kolorieren</b> .....	<b>93</b>
Graustufenfotos mit Farbe versehen	
<b>Raster-Effekt verwenden</b> .....	<b>96</b>
Fotos wie in der Tageszeitung erstellen	
<b>Schwarzweißporträt</b> .....	<b>98</b>
Kontrast erhalten und Hauttöne steuern	
<b>Grundlagenexkurs: Bilder öffnen und speichern</b> .....	<b>101</b>

## **Kapitel 4: Freistellen und ausrichten**

<b>Bilder skalieren</b> .....	<b>108</b>
Größe des Bildes verändern	
<b>Grundlagenexkurs: Dateiformate in der Bildbearbeitung</b> .....	<b>110</b>

<b>Aufnahmen strecken</b> .....	<b>114</b>
Bilder ungleichmäßig skalieren	
<b>Motiv gerade ausrichten</b> .....	<b>116</b>
Bilder durch Drehen begradigen	
<b>Bilder positionieren</b> .....	<b>118</b>
Fotos mit einem Rahmen versehen	
<b>Bildausschnitt verändern</b> .....	<b>120</b>
Nähe zum Motiv erzeugen	
<b>Gescannte Bilder beschneiden</b> .....	<b>122</b>
Mehrere Bilder auf einmal scannen und zuschneiden	
<b>Objekt freistellen</b> .....	<b>124</b>
Motive schnell extrahieren	
<b>Ausgabegröße festlegen</b> .....	<b>127</b>
Bild für den Druck vorbereiten	
<b>Für das Web speichern</b> .....	<b>129</b>
Optimale Bildqualität einstellen	
<b>Erstellen eines eleganten Passepartouts</b> .....	<b>131</b>
Fotos mit einem besonderen Rahmen versehen	
<b>Grundlagenexkurs: GIMP installieren</b> .....	<b>135</b>

## **Kapitel 5: Scharf- und weichzeichnen**

<b>Bilder schärfen</b> .....	<b>140</b>
Details im Bild betonen	
<b>Bilder schärfen und sättigen</b> .....	<b>142</b>
Fotos lebendiger wirken lassen	
<b>Geschwindigkeit darstellen</b> .....	<b>144</b>
Bewegung durch Unschärfe betonen	
<b>Unschärfe ohne Verwischungen</b> .....	<b>147</b>
Dynamik im Bild erhöhen	
<b>Freigestelltes Objekt montieren</b> .....	<b>151</b>
Mit Unschärfe gestalten	
<b>Grundlagenexkurs: Bildgröße</b> .....	<b>155</b>
<b>Einzelne Bereiche schärfen</b> .....	<b>157</b>
Auswählen scharf- beziehungsweise weichzeichnen	
<b>Unschärfe ausgleichen</b> .....	<b>159</b>
Fehler des Autofokus beheben	

<b>Schärfen im Modus LAB-Farben</b> .....	<b>161</b>
Halo-Effekt reduzieren	
<b>Grundlagenexkurs: Die Bildauflösung</b> .....	<b>163</b>
 <b>Kapitel 6: Perspektiven nutzen</b>	
<b>Stürzende Linien ausgleichen</b> .....	<b>168</b>
Perspektive korrigieren	
<b>Objekt ragt aus dem Bild</b> .....	<b>171</b>
3D-Effekt simulieren	
<b>Fisheye-Effekt erzeugen</b> .....	<b>176</b>
Perspektive ohne Spezialobjektiv verzerren	
<b>Panoramabild erstellen</b> .....	<b>178</b>
Mehrere Bilder zusammenfügen	
<b>Vignettierung beseitigen</b> .....	<b>183</b>
Objektivfehler beheben	
<b>Grundlagenexkurs: Ansichten von GIMP</b> .....	<b>185</b>
 <b>Kapitel 7: Fotos retuschieren</b>	
<b>Fotos restaurieren</b> .....	<b>192</b>
Flecken und Kratzern zu Leibe rücken	
<b>Sensible Porträtretusche</b> .....	<b>195</b>
Fältchen und Sommersprossen entfernen	
<b>Ausgeblichene Fotos restaurieren</b> .....	<b>201</b>
Verblasste Fotos retten	
<b>Augenfarbe ändern</b> .....	<b>205</b>
Bildbereich unauffällig umfärben	
<b>Zahnweiß auffrischen</b> .....	<b>207</b>
Zähne nachträglich bleichen	
<b>Elemente entfernen</b> .....	<b>209</b>
Wenn auf dem Bild etwas stört	
<b>Extreme Porträtretusche</b> .....	<b>211</b>
Beautyretusche mit GIMP	
<b>Hautfarbe anpassen</b> .....	<b>217</b>
Gesichtern einen warmen Farbton verleihen	
<b>Grundlagenexkurs: Auswahlen erstellen</b> .....	<b>221</b>

## Kapitel 8: Fotomontagen

<b>Text einfügen</b> .....	226
Schriften in ein Bild montieren	
<b>Text ins Bild integrieren</b> .....	229
Schriftzug erstellen	
<b>Copyright-Vermerk setzen</b> .....	232
Einen eigenen Pinsel erstellen	
<b>Hintergrund austauschen</b> .....	235
Bildstimmung durch einen anderen Himmel verändern	
<b>Porträts verfremden</b> .....	238
Gesichtsverformung mit dem Filter IWarp	
<b>Doppelgänger erstellen ...</b> .....	241
... oder nie mehr alleine sein!	
<b>Objekte einfügen</b> .....	244
Grundlagen zum Montieren von Elementen	
<b>Visitenkarte erstellen</b> .....	249
Eine besondere Visitenkarte entwerfen	
<b>Kalendervorlage selbst erstellen</b> .....	254
Einen individuellen Kalender mit eigenen Fotos erstellen	
<b>Grundlagenexkurs: Mit Ebenen arbeiten</b> .....	258

## Kapitel 9: Effekte, Filter und Tricks

<b>Foto in Comic umwandeln</b> .....	264
Comicbilder leicht gemacht	
<b>Bleistiftzeichnung erstellen</b> .....	267
Ohne Illustrationswerkzeug »zeichnen«	
<b>Bilder wie aus einem Film</b> .....	269
Ein Foto im »Hollywood-Look« erstellen	
<b>Mit Licht und Schatten spielen</b> .....	274
Dem Bild einen dramatischen Look verpassen	
<b>Crossentwicklung nachahmen</b> .....	276
Analoge Tricks digital simulieren	
<b>Mit Farbverläufen tonen</b> .....	279
Bilder mit Farbspielen verfremden	
<b>Vignettierung erzeugen</b> .....	281
Bild mit einer Abschattung versehen	

<b>Fotos altern lassen</b> .....	<b>283</b>
Einem Foto einen ausgebleichenen, alten Look verpassen	
<b>Grundlagenexkurs: Was sind Pfade?</b> .....	<b>287</b>
 <b>Kapitel 10: GIMP erweitern</b>	
<b>Skript-Fu installieren</b> .....	<b>292</b>
Selbst Skripts einrichten	
<b>Photoshop-Plug-ins verwenden</b> .....	<b>295</b>
GIMP-fremde Plug-ins nutzen	
<b>FX Foundry installieren</b> .....	<b>299</b>
Umfangreiche Plug-in-Sammlung nachinstallieren	
<b>Stapelverarbeitung</b> .....	<b>302</b>
GIMP automatisieren	
<b>G'MIC installieren</b> .....	<b>307</b>
Plug-in-Sammlung mit unzähligen Effekten nachinstallieren	
<b>Grundlagenexkurs: Pixel- und Vektorgrafik</b> .....	<b>310</b>
 <b>Kapitel 11: RAW-Entwicklung und DRI</b>	
<b>RAW-Plug-in für GIMP</b> .....	<b>314</b>
RawTherapee für die RAW-Entwicklung einsetzen	
<b>RAW-Informationen auslesen</b> .....	<b>316</b>
Histogramme und Kameradaten verstehen	
<b>RawTherapee verwenden</b> .....	<b>319</b>
Ein Bild mit RawTherapee bearbeiten	
<b>Grundlagenexkurs: RAW oder JPEG?</b> .....	<b>324</b>
<b>DRI-Bild manuell erstellen</b> .....	<b>328</b>
Dynamic-Range-Increase-Technik mit GIMP	
<b>DRI mit Plug-in erzeugen</b> .....	<b>333</b>
DRI-Technik mit einem GIMP-Plug-in	
 <b>Die DVD zum Buch</b> .....	 <b>336</b>
<b>Index</b> .....	<b>338</b>