

<b>Vorwort</b>	.....	10
<b>Kapitel 1: Farbe und Kontrast</b>		
<b>Rote Augen entfernen</b>	.....	16
Blitzfehler ausbessern		
<b>Augen bei Tierfotos korrigieren</b>	.....	18
Wo die Rote-Augen-Automatik nicht weiterhilft		
<b>Farbstich entfernen</b>	.....	20
Farben des Bildes neutralisieren		
<b>Kontrast und Farbe verbessern</b>	.....	22
Dunkle und blasse Bilder korrigieren		
<b>Grundlagenexkurs: Die Arbeitsoberfläche von GIMP</b>	.....	25
<b>Tonwertkorrektur</b>	.....	30
Kontrastarme Bilder verbessern		
<b>Farbe intensivieren</b>	.....	33
Unterbelichtung korrigieren		
<b>Gescannte Bilder bearbeiten</b>	.....	36
Schwächen des Scanners ausgleichen		
<b>Grundlagenexkurs: Farbmanagement</b>	.....	39
<b>Einzelne Farben manipulieren</b>	.....	42
Objekte umfärben		
<b>Kapitel 2: Belichtung korrigieren</b>		
<b>Kontrast verbessern</b>	.....	46
Helligkeit des Bildes besser ausbalancieren		
<b>Helle Bereiche abdunkeln</b>	.....	49
Überbelichtetete Objekte verbessern		
<b>Dunkle Bereiche aufhellen</b>	.....	51
Zeichnung in die Tiefen bringen		
<b>Unterbelichtung ausgleichen</b>	.....	55
Zu dunkle Bilder retten		

<b>Grundlagenexkurs: Ein Histogramm lesen und verstehen</b>	58
<b>Überbelichtung ausgleichen</b>	60
Ursprüngliche Lichtstimmung wiederherstellen	
<b>Himmel abdunkeln</b>	62
Überstrahlte Bereiche mildern und sättigen	
<b>Manuell nachbelichten</b>	64
Dunkle Objekte aufhellen	
<b>Malen mit Licht</b>	66
Licht und Schatten in einem Bild gezielt verändern	
<b>Grundlagenexkurs: Tonwerte anpassen</b>	70
 <b>Kapitel 3: Schwarzweiß</b>	
<b>Schwarzweißfoto erstellen</b>	76
Farbfoto in Graustufen umwandeln	
<b>Naturaufnahmen in Schwarzweiß</b>	79
Helligkeits- und Farbunterschiede ausgleichen	
<b>Schwarzweißbilder einfärben</b>	82
Graustufenbilder mit einer Farbtonung versehen	
<b>Einzelne Bereiche einfärben</b>	85
Kolorieren über Transparenz	
<b>Bestimmte Farben erhalten</b>	88
Einzelne Bereiche farbig lassen	
<b>Colorkey erstellen</b>	90
Farbigen Hingucker in einem Schwarzweißbild erzeugen	
<b>Schwarzweißbilder kolorieren</b>	93
Graustufenfotos mit Farbe versehen	
<b>Raster-Effekt verwenden</b>	96
Fotos wie in der Tageszeitung erstellen	
<b>Schwarzweißporträt</b>	98
Kontrast erhalten und Hauttöne steuern	
<b>Grundlagenexkurs: Bilder öffnen und speichern</b>	101
 <b>Kapitel 4: Freistellen und ausrichten</b>	
<b>Bilder skalieren</b>	108
Größe des Bildes verändern	
<b>Grundlagenexkurs: Dateiformate in der Bildbearbeitung</b>	110

<b>Aufnahmen strecken</b>	114
Bilder ungleichmäßig skalieren	
<b>Motiv gerade ausrichten</b>	116
Bilder durch Drehen begradigen	
<b>Bilder positionieren</b>	118
Fotos mit einem Rahmen versehen	
<b>Bildausschnitt verändern</b>	120
Nähe zum Motiv erzeugen	
<b>Gescannte Bilder beschneiden</b>	122
Mehrere Bilder auf einmal scannen und zuschneiden	
<b>Objekt freistellen</b>	124
Motive schnell extrahieren	
<b>Ausgabegröße festlegen</b>	127
Bild für den Druck vorbereiten	
<b>Für das Web speichern</b>	129
Optimale Bildqualität einstellen	
<b>Erstellen eines eleganten Passepartouts</b>	131
Fotos mit einem besonderen Rahmen versehen	
<b>Grundlagenexkurs: GIMP installieren</b>	135

## Kapitel 5: Scharf- und weichzeichnen

<b>Bilder schärfen</b>	140
Details im Bild betonen	
<b>Bilder schärfen und sättigen</b>	142
Fotos lebendiger wirken lassen	
<b>Geschwindigkeit darstellen</b>	144
Bewegung durch Unschärfe betonen	
<b>Unschärfe ohne Verwischungen</b>	147
Dynamik im Bild erhöhen	
<b>Freigestelltes Objekt montieren</b>	151
Mit Unschärfe gestalten	
<b>Grundlagenexkurs: Bildgröße</b>	155
<b>Einzelne Bereiche schärfen</b>	157
Auswählen scharf- beziehungsweise weichzeichnen	
<b>Unschärfe ausgleichen</b>	159
Fehler des Autofokus beheben	

Schärfen im Modus LAB-Farben .....	161
Halo-Effekt reduzieren	
Grundlagenexkurs: Die Bildauflösung .....	163
<b>Kapitel 6: Perspektiven nutzen</b>	
Stürzende Linien ausgleichen .....	168
Perspektive korrigieren	
Objekt ragt aus dem Bild .....	171
3D-Effekt simulieren	
Fisheye-Effekt erzeugen .....	176
Perspektive ohne Spezialobjektiv verzerrn	
Panoramabild erstellen .....	178
Mehrere Bilder zusammenfügen	
Vignettierung beseitigen .....	183
Objektivfehler beheben	
Grundlagenexkurs: Ansichten von GIMP .....	185
<b>Kapitel 7: Fotos retuschieren</b>	
Fotos restaurieren .....	192
Flecken und Kratzern zu Leibe rücken	
Sensible Porträtretenusche .....	195
Fältchen und Sommersprossen entfernen	
Ausgeblichene Fotos restaurieren .....	201
Verblasste Fotos retten	
Augenfarbe ändern .....	205
Bildbereich unauffällig umfärben	
Zahnweiß auffrischen .....	207
Zähne nachträglich bleichen	
Elemente entfernen .....	209
Wenn auf dem Bild etwas stört	
Extreme Porträtretenusche .....	211
Beautyretusche mit GIMP	
Hautfarbe anpassen .....	217
Gesichtern einen warmen Farnton verleihen	
Grundlagenexkurs: Auswahlen erstellen .....	221

## Kapitel 8: Fotomontagen

<b>Text einfügen</b> .....	226
Schriften in ein Bild montieren	
<b>Text ins Bild integrieren</b> .....	229
Schriftzug erstellen	
<b>Copyright-Vermerk setzen</b> .....	232
Einen eigenen Pinsel erstellen	
<b>Hintergrund austauschen</b> .....	235
Bildstimmung durch einen anderen Himmel verändern	
<b>Porträts verfremden</b> .....	238
Gesichtsverformung mit dem Filter IWarp	
<b>Doppelgänger erstellen</b> ...	241
...oder nie mehr alleine sein!	
<b>Objekte einfügen</b> .....	244
Grundlagen zum Montieren von Elementen	
<b>Visitenkarte erstellen</b> .....	249
Eine besondere Visitenkarte entwerfen	
<b>Kalendervorlage selbst erstellen</b> .....	254
Einen individuellen Kalender mit eigenen Fotos erstellen	
<b>Grundlagenexkurs: Mit Ebenen arbeiten</b> .....	258

## Kapitel 9: Effekte, Filter und Tricks

<b>Foto in Comic umwandeln</b> .....	264
Comicbilder leicht gemacht	
<b>Bleistiftzeichnung erstellen</b> .....	267
Ohne Illustrationswerkzeug »zeichnen«	
<b>Bilder wie aus einem Film</b> .....	269
Ein Foto im »Hollywood-Look« erstellen	
<b>Mit Licht und Schatten spielen</b> .....	274
Dem Bild einen dramatischen Look verpassen	
<b>Crossentwicklung nachahmen</b> .....	276
Analoge Tricks digital simulieren	
<b>Mit Farbverläufen tonen</b> .....	279
Bilder mit Farbspielen verfremden	
<b>Vignettierung erzeugen</b> .....	281
Bild mit einer Abschattung versehen	

<b>Fotos altern lassen</b>	.....	283
Einem Foto einen ausgebliebenen, alten Look verpassen		
<b>Grundlagenexkurs: Was sind Pfade?</b>	.....	287
 <b>Kapitel 10: GIMP erweitern</b>		
<b>Skript-Fu installieren</b>	.....	292
Selbst Skripts einrichten		
<b>Photoshop-Plug-ins verwenden</b>	.....	295
GIMP-fremde Plug-ins nutzen		
<b>FX Foundry installieren</b>	.....	299
Umfangreiche Plug-in-Sammlung nachinstallieren		
<b>Stapelverarbeitung</b>	.....	302
GIMP automatisieren		
<b>G'MIC installieren</b>	.....	307
Plug-in-Sammlung mit unzähligen Effekten nachinstallieren		
<b>Grundlagenexkurs: Pixel- und Vektorgrafik</b>	.....	310
 <b>Kapitel 11: RAW-Entwicklung und DRI</b>		
<b>RAW-Plug-in für GIMP</b>	.....	314
RawTherapee für die RAW-Entwicklung einsetzen		
<b>RAW-Informationen auslesen</b>	.....	316
Histogramme und Kameradaten verstehen		
<b>RawTherapee verwenden</b>	.....	319
Ein Bild mit RawTherapee bearbeiten		
<b>Grundlagenexkurs: RAW oder JPEG?</b>	.....	324
<b>DRI-Bild manuell erstellen</b>	.....	328
Dynamic-Range-Increase-Technik mit GIMP		
<b>DRI mit Plug-in erzeugen</b>	.....	333
DRI-Technik mit einem GIMP-Plug-in		
 <b>Die DVD zum Buch</b>	.....	336
<b>Index</b>	.....	338