

Vorwort	10
Kapitel 1: Farbe und Kontrast	
Rote Augen entfernen	16
Blitzfehler ausbessern	
Augen bei Tierfotos korrigieren	18
Wo die Rote-Augen-Automatik nicht weiterhilft	
Farbstich entfernen	20
Farben des Bildes neutralisieren	
Kontrast und Farbe verbessern	22
Dunkle und blasse Bilder korrigieren	
Grundlagenexkurs: Die Arbeitsoberfläche von GIMP	25
Tonwertkorrektur	30
Kontrastarme Bilder verbessern	
Farbe intensivieren	33
Unterbelichtung korrigieren	
Gescannte Bilder bearbeiten	36
Schwächen des Scanners ausgleichen	
Grundlagenexkurs: Farbmanagement	39
Einzelne Farben manipulieren	42
Objekte umfärben	
Kapitel 2: Belichtung korrigieren	
Kontrast verbessern	46
Helligkeit des Bildes besser ausbalancieren	
Helle Bereiche abdunkeln	49
Überbelichtete Objekte verbessern	
Dunkle Bereiche aufhellen	51
Zeichnung in die Tiefen bringen	
Unterbelichtung ausgleichen	55
Zu dunkle Bilder retten	

Grundlagenexkurs: Ein Histogramm lesen und verstehen	58
Überbelichtung ausgleichen	60
Ursprüngliche Lichtstimmung wiederherstellen	
Himmel abdunkeln	62
Überstrahlte Bereiche mildern und sättigen	
Manuell nachbelichten	64
Dunkle Objekte aufhellen	
Malen mit Licht	66
Licht und Schatten in einem Bild gezielt verändern	
Grundlagenexkurs: Tonwerte anpassen	70
 Kapitel 3: Schwarzweiß	
Schwarzweißfoto erstellen	76
Farbfoto in Graustufen umwandeln	
Naturaufnahmen in Schwarzweiß	79
Helligkeits- und Farbunterschiede ausgleichen	
Schwarzweißbilder einfärben	82
Graustufenbilder mit einer Farbtonung versehen	
Einzelne Bereiche einfärben	85
Kolorieren über Transparenz	
Bestimmte Farben erhalten	88
Einzelne Bereiche farbig lassen	
Colorkey erstellen	90
Farbigen Hingucker in einem Schwarzweißbild erzeugen	
Schwarzweißbilder kolorieren	93
Graustufenfotos mit Farbe versehen	
Raster-Effekt verwenden	96
Fotos wie in der Tageszeitung erstellen	
Schwarzweißporträt	98
Kontrast erhalten und Hauttöne steuern	
Grundlagenexkurs: Bilder öffnen und speichern	101
 Kapitel 4: Freistellen und ausrichten	
Bilder skalieren	108
Größe des Bildes verändern	
Grundlagenexkurs: Dateiformate in der Bildbearbeitung	110

Aufnahmen strecken	114
Bilder ungleichmäßig skalieren	
Motiv gerade ausrichten	116
Bilder durch Drehen begradigen	
Bilder positionieren	118
Fotos mit einem Rahmen versehen	
Bildausschnitt verändern	120
Nähe zum Motiv erzeugen	
Gescannte Bilder beschneiden	122
Mehrere Bilder auf einmal scannen und zuschneiden	
Objekt freistellen	124
Motive schnell extrahieren	
Ausgabegröße festlegen	127
Bild für den Druck vorbereiten	
Für das Web speichern	129
Optimale Bildqualität einstellen	
Erstellen eines eleganten Passepartouts	131
Fotos mit einem besonderen Rahmen versehen	
Grundlagenexkurs: GIMP installieren	135

Kapitel 5: Scharf- und weichzeichnen

Bilder schärfen	140
Details im Bild betonen	
Bilder schärfen und sättigen	142
Fotos lebendiger wirken lassen	
Geschwindigkeit darstellen	144
Bewegung durch Unschärfe betonen	
Unschärfe ohne Verwischungen	147
Dynamik im Bild erhöhen	
Freigestelltes Objekt montieren	151
Mit Unschärfe gestalten	
Grundlagenexkurs: Bildgröße	155
Einzelne Bereiche schärfen	157
Auswählen scharf- beziehungsweise weichzeichnen	
Unschärfe ausgleichen	159
Fehler des Autofokus beheben	

Schärfen im Modus LAB-Farben	161
Halo-Effekt reduzieren	
Grundlagenexkurs: Die Bildauflösung	163
 Kapitel 6: Perspektiven nutzen	
Stürzende Linien ausgleichen	168
Perspektive korrigieren	
Objekt ragt aus dem Bild	171
3D-Effekt simulieren	
Fisheye-Effekt erzeugen	176
Perspektive ohne Spezialobjektiv verzerrn	
Panoramabild erstellen	178
Mehrere Bilder zusammenfügen	
Vignettierung beseitigen	183
Objektivfehler beheben	
Grundlagenexkurs: Ansichten von GIMP	185
 Kapitel 7: Fotos retuschieren	
Fotos restaurieren	192
Flecken und Kratzern zu Leibe rücken	
Sensible Porträtrethuse	195
Fältchen und Sommersprossen entfernen	
Ausgeblichene Fotos restaurieren	201
Verblasste Fotos retten	
Augenfarbe ändern	205
Bildbereich unauffällig umfärben	
Zahnweiß auffrischen	207
Zähne nachträglich bleichen	
Elemente entfernen	209
Wenn auf dem Bild etwas stört	
Extreme Porträtrethuse	211
Beautyretusche mit GIMP	
Hautfarbe anpassen	217
Gesichtern einen warmen Farbton verleihen	
Grundlagenexkurs: Auswahlen erstellen	221

Kapitel 8: Fotomontagen

Text einfügen	226
Schriften in ein Bild montieren	
Text ins Bild integrieren	229
Schriftzug erstellen	
Copyright-Vermerk setzen	232
Einen eigenen Pinsel erstellen	
Hintergrund austauschen	235
Bildstimmung durch einen anderen Himmel verändern	
Porträts verfremden	238
Gesichtsverformung mit dem Filter IWarp	
Doppelgänger erstellen	241
...oder nie mehr alleine sein!	
Objekte einfügen	244
Grundlagen zum Montieren von Elementen	
Visitenkarte erstellen	249
Eine besondere Visitenkarte entwerfen	
Kalendervorlage selbst erstellen	254
Einen individuellen Kalender mit eigenen Fotos erstellen	
Grundlagenexkurs: Mit Ebenen arbeiten	258

Kapitel 9: Effekte, Filter und Tricks

Foto in Comic umwandeln	264
Comicbilder leicht gemacht	
Bleistiftzeichnung erstellen	267
Ohne Illustrationswerkzeug »zeichnen«	
Bilder wie aus einem Film	269
Ein Foto im »Hollywood-Look« erstellen	
Mit Licht und Schatten spielen	274
Dem Bild einen dramatischen Look verpassen	
Crossentwicklung nachahmen	276
Analoge Tricks digital simulieren	
Mit Farbverläufen tonen	279
Bilder mit Farbspielen verfremden	
Vignettierung erzeugen	281
Bild mit einer Abschattung versehen	

Fotos altern lassen	283
Einem Foto einen ausgebliebenen, alten Look verpassen	
Grundlagenexkurs: Was sind Pfade?	287
 Kapitel 10: GIMP erweitern	
Skript-Fu installieren	292
Selbst Skripts einrichten	
Photoshop-Plug-ins verwenden	295
GIMP-fremde Plug-ins nutzen	
FX Foundry installieren	299
Umfangreiche Plug-in-Sammlung nachinstallieren	
Stapelverarbeitung	302
GIMP automatisieren	
G'MIC installieren	307
Plug-in-Sammlung mit unzähligen Effekten nachinstallieren	
Grundlagenexkurs: Pixel- und Vektorgrafik	310
 Kapitel 11: RAW-Entwicklung und DRI	
RAW-Plug-in für GIMP	314
RawTherapee für die RAW-Entwicklung einsetzen	
RAW-Informationen auslesen	316
Histogramme und Kameradaten verstehen	
RawTherapee verwenden	319
Ein Bild mit RawTherapee bearbeiten	
Grundlagenexkurs: RAW oder JPEG?	324
DRI-Bild manuell erstellen	328
Dynamic-Range-Increase-Technik mit GIMP	
DRI mit Plug-in erzeugen	333
DRI-Technik mit einem GIMP-Plug-in	
 Die DVD zum Buch	336
Index	338