

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Danksagungen | 10 |
| Vorwort | 11 |
| Einleitung | 15 |
| 1. Vorbereitungen für die Nachtfotografie | 23 |
| Wandern bei Nacht | 23 |
| Klare dunkle Nachthimmel finden | 30 |
| 2. Ausrüstung für die Nachtfotografie | 35 |
| Kamera und Sensor | 35 |
| Objektive für die Nachtfotografie | 40 |
| Stativen | 49 |
| Zubehör für die Nachtfotografie | 54 |
| 3. Wichtige Fertigkeiten in der Nachtfotografie | 59 |
| Punktgenaues Scharfstellen | 59 |
| Bildkomposition bei Nacht | 67 |
| Korrekte Belichtung bei Nacht | 68 |
| Eindämmung des Bildrauschens | 73 |
| Weißabgleich | 74 |
| Detailzeichnung in der Landschaft bewahren | 78 |

| | |
|--|------------|
| 4. Planung von Milchstraßen-Fotos | 83 |
| Planung der Milchstraßenaufnahme über Longs Peak | 88 |
| Panoramaaufnahmen der Milchstraße planen | 92 |
| 5. Fotografieren der Milchstraße | 99 |
| Die Milchstraße mit einer Einzelaufnahme erfassen..... | 99 |
| Milchstraßen-Panoramen fotografieren..... | 102 |
| Finden des Nodalpunkts | 105 |
| Mehrreihige Panoramen | 109 |
| Kameraeinstellungen bei Panoramen..... | 110 |
| 6. Bearbeitung nächtlicher Landschaftsaufnahmen | 117 |
| Die Farbe des Nachthimmels..... | 117 |
| Bearbeitung von Bildern aus mondlosen Nächten..... | 121 |
| Zwei Bilder in Photoshop vereinen..... | 123 |
| Auswahl komplexerer Umrisse in Nachtbildern..... | 131 |
| Aufhellen des Himmels und Abdunkeln der Landschaft im Bereich der Horizontlinie | 134 |
| Bildbearbeitung bei nächtlichen Panoramen | 138 |

| | |
|---|------------|
| 7. Fortgeschrittene Techniken in der nächtlichen Landschaftsfotografie | 141 |
| Lichtmalerei | 141 |
| Focus-Stacking bei Nacht | 146 |
| Rauschreduzierung mit dem Stapelmodus Median..... | 153 |
| Einsatz von Nachführsystemen bei Sternenhimmel-Aufnahmen | 157 |
| 8. Sternspuren fotografieren | 165 |
| Belichtung bei Sternspuren | 165 |
| Gestaltung von Sternspurbildern | 171 |
| Bearbeitung von Sternspurbildern | 171 |
| Retuschieren von Flugzeugspuren | 171 |
| Vereinigung der Einzelbilder zu langen Sternspuren | 174 |
| Schließen der Lücken..... | 174 |
| 9. Polarlichter fotografieren | 179 |
| Vorbereitungen für Polarlichter-Fotos | 183 |
| Belichtung bei Polarlichtern..... | 184 |
| Bildkomposition bei Polarlichtern | 186 |
| Bildbearbeitung bei Polarlichter-Fotos..... | 187 |

| | |
|---|------------|
| 10. Meteorschauer fotografieren | 191 |
| Aufnahmetechnik bei Meteorschauern | 194 |
| Aufnahme und Bearbeitung eines Bildes der Geminiden | 202 |
| 11. Eine Mondfinsternis fotografieren | 209 |
| Zusammensetzen der Bilder einer totalen Mondfinsternis..... | 216 |
| 12. Landschaften im Mondschein | 219 |
| Belichtung bei Landschaftsaufnahmen im Mondschein | 222 |
| Bearbeitung von monderhellten Landschaftsaufnahmen..... | 224 |
| Index | 228 |