

# Inhaltsverzeichnis

---

1	<b>Einleitung</b> .....	1
2	<b>Der Stoff, aus dem die Imaginationen sind</b> .....	7
3	<b>Die Katathym Imaginative Psychotherapie – vom Erstkontakt zur Initialimagination</b> .....	13
3.1	Der Anfang vor dem Anfang – Wie die Therapie in Gang kommt.....	14
3.2	Grundsätzliches zu Indikationsstellung und Behandlungsplanung .....	15
3.3	Indikationsstellung für die Einbeziehung von Imaginationen in den psychodynamischen Therapieprozess – ihre drei therapeutischen Funktionen.....	17
3.4	Grundsätzliches zu Behandlungsvereinbarungen in psychodynamischen Therapien .....	21
3.5	Imaginationsankündigungen als Teil der Behandlungsvereinbarungen .....	22
3.6	Besonderheiten der Initialimagination und Hinweise zum praktischen Umgang.....	24
3.7	Nachbesprechung der Initialimagination .....	31
4	<b>Eine Kurzzeittherapie mit Imaginationen: der Fall Musat</b> .....	33
4.1	Kontaktaufnahme und erste Eindrücke der Therapeutin.....	34
4.2	Therapieplanung.....	34
4.3	Die Initialimagination .....	39
4.4	Erster Behandlungsabschnitt .....	43
4.5	Zweiter Behandlungsabschnitt .....	54
5	<b>Eine psychodynamische Psychotherapie mit Imaginationen: der Fall Grün</b> .....	67
5.1	Kontaktaufnahme, erste Eindrücke, Symptomatik .....	68
5.2	Therapieplanung.....	69
5.3	Initialimagination .....	73
5.4	Der therapeutische Prozess .....	77
6	<b>Eine analytische Psychotherapie mit Imaginationen: der Fall Eichel</b> .....	95
6.1	Der Anfang vor dem Anfang .....	96
6.2	Therapieplanung.....	97
6.3	Initialimagination .....	102
6.4	Drei zentrale Szenen des analytischen Prozesses.....	105
6.5	Der analytische Prozess: Am Fuß des Berges – bergauf – das Erreichen des Gipfelplateaus – bergab .....	109
7	<b>Systematische Darstellung der Arbeit mit therapeutischen Imaginationen</b> .....	139
7.1	Therapeutische Haltung in der KIP.....	140
7.2	Umgang mit Anregungsmotiven bei der Einleitung von Imaginationen .....	142

X	<b>Inhaltsverzeichnis</b>	
7.3	<b>Interventionstechniken der Imaginationsbegleitung</b> .....	162
7.4	<b>Einbettung der Imagination in die therapeutische Sitzung und den therapeutischen Prozess</b> .....	180
7.5	<b>Zu den Nachgestaltungen der Imagination</b> .....	186
7.6	<b>Beendigung einer Therapie mit Imaginationen</b> .....	190
7.7	<b>Umgang mit Übertragung, Gegenübertragung und Widerstand in der KIP ...</b>	193
<b>8</b>	<b>Anwendungsspektrum und Fortbildungsorganisation</b> .....	217
<b>9</b>	<b>Imagination in Kunst und Geistesleben</b> .....	221
	<b>Serviceteil</b>	
	<b>Verzeichnis der Exkurse</b> .....	228
	<b>Literatur</b> .....	229
	<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	233