

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

От редактора 9

ELIAS BOUNATIROU

Ein unbekannter Maksim Grek 11

ОЛЫГА БУРЕНИНА-ПЕТРОВА

Философия анархизма в русской революционной фантастике 31

ROLF FIEGUTH

Von Lauten, Lyren und Musen. Inspiration

bei Franciszek Dionizy Kniaźnin 63

ANASTASIA DE LA FORTELLE

L'imaginaire lazaréen dans la poésie d'Innokentij Annenskij 89

КСЕНИЯ ГОЛОВКО

Одна утопия против другой. Татлин в полемике «левых»

художников и марксистов вокруг принципов нового искусства 103

ЛЕОНИД ГЕЛЛЕР

Ахроническое чтение, или старые переводные

романы как цемент русской культуры 123

ТАТЬЯНА ХОФМАНН

Советское Закавказье (1931) Мариэтты Шагинян.

Особенности производственно-путевого очерка 143

ОЛЬГА ИНЬКОВА

*Кстати: «одно словцо другое зовет, одна мысль другую
вызывает»*..... 165

YANNIS KAKRIDIS

*Мнение – второе падение? Überlegungen zur Analyse
von argumentativen Diskursen in der Slavia Orthodoxa* 187

SÉBASTIEN MORET

La Yougoslavie organique et linguistique d'Aleksandar Belić..... 209

MIRJAM MÜLLER

Otto Weiningers Modell universeller Androgynie
in Zinaida Gippius' *Über die Liebe* [О любви]
und Virginia Woolfs *Orlando* 227

JANA PAVLOVA

Moskauer Stadträume in Anton Čechovs Erzählungen
In Moskau auf der Trubnaja [Москва на Трубной площади]
(1883) und *Der Anfall* [Припадок] (1888)..... 245

ULRICH SCHMID

«Un suisse humilié et désespéré»: Bakunin entre républicanisme
(Zurich), terrorisme (Genève) et érémitisme (Locarno) 261

ELENA SIMONATO

Étudier les langues de la ville dans la Russie
des années 1920–1930 277

ЕКАТЕРИНА ВЕЛЬМЕЗОВА

О «фантастической» (?) славистике в СССР в первой половине
двадцатого столетия: славянские языки и их история, пред-
ставленные в *Большой советской* (1 изд.) и *Литературной*
энциклопедии 297

Даниэль Вайс

Украинский конфликт в зеркале корпусной лингвистики.....321

Кристиан Цендер

От синестезии к «четверти шума»: стихотворение Арсения
Тарковского «Я учился траве, раскрывая тетрадь...».....349