

# Inhalt

Einleitung .....	9
Nah 1,1: Die Buchüberschrift .....	13
Schriftverständnis und Leseerwartung .....	14
Nah 1,2–8: Altorientalische Theopoesie .....	21
Buchstabenspielereien .....	23
Sprachspielereien .....	26
Gedankenspielereien .....	34
Nah 1,9–2,3: Dornen- und Wortgestrüpp .....	41
Nah 2,4–3,19: Der Untergang der Stadt Ninive .....	45
Nah 2,12–2,14: Löwen und Politsatire .....	49
Nah 3,1–7: Sexualisierte Gewalt gegen die Stadt-Frau Ninive ..	55
Nah 3,15–17: Heuschrecken, Krieg und Ausbeutung .....	62
Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte des Nahumbuchs	69
Die Nahumseptuaginta ( <sup>LXX</sup> Nah) .....	69
Das Nahumbuch: Funde in der judäischen Wüste .....	71
Das Nahumbuch in den rabbinischen Schriften .....	74
Das Nahumbuch und die Kirchenväter .....	76
Die Zürcher Reformatoren und das Nahumbuch .....	78

Das Nahumbuch nach der europäischen Aufklärung .....	81
Nahum-Rezeption in der Kunst .....	91
Heute Nahum lesen .....	97
Krieg heute wie gestern .....	97
Delegation der Gewalt an den Gott der Geschichte .....	99
Der Klima-Gott .....	100
Vom Humor bis zum Slapstick .....	100
Literatur .....	103