

Inhalt

Einleitung	9
Nah 1,1: Die Buchüberschrift	13
Schriftverständnis und Leseerwartung	14
Nah 1,2–8: Altorientalische Theopoesie	21
Buchstabenspielereien	23
Sprachspielereien	26
Gedankenspielereien	34
Nah 1,9–2,3: Dornen- und Wortgestrüpp	41
Nah 2,4–3,19: Der Untergang der Stadt Ninive	45
Nah 2,12–2,14: Löwen und Politsatire	49
Nah 3,1–7: Sexualisierte Gewalt gegen die Stadt-Frau Ninive . .	55
Nah 3,15–17: Heuschrecken, Krieg und Ausbeutung	62
Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte des Nahumbuchs	69
Die Nahumseptuaginta (^{LXX} Nah)	69
Das Nahumbuch: Funde in der judäischen Wüste	71
Das Nahumbuch in den rabbinischen Schriften	74
Das Nahumbuch und die Kirchenväter	76
Die Zürcher Reformatoren und das Nahumbuch	78

Das Nahumbuch nach der europäischen Aufklärung	81
Nahum-Rezeption in der Kunst	91
Heute Nahum lesen	97
Krieg heute wie gestern	97
Delegation der Gewalt an den Gott der Geschichte	99
Der Klima-Gott	100
Vom Humor bis zum Slapstick	100
Literatur	103