

# Inhalt

**6**

Vorwort

**18**

I. Der junge Künstler  
in Florenz 1469–1480

**66**

II. Der berufliche  
Durchbruch in Florenz  
1480–1482

**90**

III. Der Neubeginn  
in Mailand 1483–1484

**116**

IV. Anfänge als  
Hofkünstler in Mailand  
1485–1494

**154**

V. Der Künstler  
und die „Wissenschaft“

**180**

VI. Vom *Abendmahl* bis  
zum Sturz Ludovico Sforzas  
1495–1499

**212**  
VII. Über Mantua  
und Venedig zurück nach  
Florenz 1500–1503

**246**  
VIII. Leonardo in Florenz:  
Schlachtenbilder und  
„Muskelrhetorik“ 1504–1506

**270**  
IX. Zwischen Florenz  
und Mailand 1506–1510

**298**  
X. Die letzten Jahre

**322**  
Kritischer Katalog  
der Gemälde

## **Anhang**

**412**  
Bibliografische  
Nachweise

**424**  
Literaturverzeichnis

**442**  
Register

**447**  
Fotonachweis