

INHALT

Vorwort	9
Hoffnung auf Butterholz, auf ein Gut bei Brüssow	13
Das gesellschaftskritisch geprägte Leben in Brüssow	18
Vom Ausbauhof in das kleinstädtische Stargard	20
Das bürgerliche Leben in Stargard.	23
Aufbruch in die Welt des Kunstgewerbes von Berlin.	35
Ankommen und der Rückfahrt entgegenfiebern.	44
Auf dem Weg zum beruflichen Erfolg	47
Krankheit und Krise.	59
Herausforderungen in der Königlichen Porzellanmanufaktur	61
Aus dem Kummer ins Unerforschte	67
Auf literarischem Pfad	70
Autonomie des Fantastischen	79
Auf dem Weg in die Selbstständigkeit	90
Neue Weichenstellung	98
Eine neue Epoche begann	109
Anhaltspunkte zur biografischen Herkunft von Johanna Beckmann	123
Literatur- und Quellenhinweise	128
Abbildungsverzeichnis	134