

So benutzen Sie dieses Buch .....	6
Kleine Kamerakunde .....	8

## Pflanzen und Pilze

---

Orchideen .....	16
Vernebeln: Vorder- und Hintergrund in der Unschärfe .....	20
Frühlingserwachen .....	24
Pilzsaison .....	28
Froschperspektive .....	32
Ordnung im Chaos .....	36
Panoramen mit Pflanzen und Pilzen .....	40
Variationen einer Seerose .....	46
<b>EXKURS</b> Naturverträglich fotografieren .....	50

## Tiere

---

Höckerschwäne am See .....	58
Vögel im Sonnenblumenfeld .....	62
Kleine Kobolde .....	66
Vogelwolken über dem Meer .....	70
Das blaue Juwel .....	74
Motive finden durch Spurensuche .....	78

Wildtiere in den Feldern .....	82
Insekten im Morgen- und Abendlicht .....	88
Glitzernde Kunstwerke .....	92
Artisten auf dem Wasser .....	96
Kröten in künstlichem Licht .....	100
Unterwasser für wenig Geld .....	104

## Landschaften und Lebensräume

---

Bildkompositionen mit dem Weitwinkel .....	112
Alpenglühen .....	118
Den Sonnenaufgang fotografieren .....	122
Ziehende Wolken fotografieren .....	130
<b>EXKURS</b> Langzeitbelichtungen in der Bildbearbeitung .....	136
Sternenlandschaften .....	138
Wo die Tiere zu Hause sind .....	144
Auenvögel in ihrem Habitat .....	152
Küstenlandschaften inszenieren .....	158
<b>EXKURS</b> Der Polfilter – meine Mehrzweckwaffe! .....	164

## **Wetter und Jahreszeiten**

---

Ein Motiv – verschiedene Jahreszeiten .....	170
Landschaft im Nebel .....	174
<b>EXKURS</b> Fotografieren bei Wind und Regen .....	178
Im Schnee .....	182
Kalt und eisig .....	188
Planung eines Landschaftsfotos .....	192
<b>EXKURS</b> Gut vernetzt. Fotografieren in Gemeinschaft .....	198

## **Natur überall**

---

<b>EXKURS</b> Natur vor der Haustür .....	202
Stadtvögel .....	206
Available Light in der Stadt .....	212
Auf Nachtsafari im urbanen Raum .....	216
Wildes Leben am Stadtsee .....	220
<b>EXKURS</b> Naturfotografie auf Reisen .....	224

## **Licht**

---

Lichtdurchflutet .....	232
Die Magie des Lichtes .....	238
Der Sonne entgegen .....	242

Natürlich weiß .....	248
Silhouetten .....	252
Oberflächlich betrachtet .....	256
Darf es auch etwas dunkler sein? .....	260
Mittagssonne .....	264
Leuchtturm in der Blauen Stunde .....	270

## **Künstlerisch und kreativ**

---

Intentional Camera Movement (ICM) .....	278
Tiere in Bewegung .....	286
Minimalismus .....	292
Scherenschnitte der Natur .....	298
<b>EXKURS</b> Farben, Formen und Strukturen .....	302
Verträumt .....	308
<b>EXKURS</b> Vintage-Linsen .....	312
<b>EXKURS</b> Mehrfachbelichtung .....	320
Mit dem Spiegeltele in Wald und Wiese .....	326
<b>EXKURS</b> Bilderserien .....	330

Die Autorinnen und Autoren .....	336
Index .....	340