

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Tabellenverzeichnis	13
Abkürzungsverzeichnis	15
Die Künstlersozialkasse – ein zukunftsfähiges System?	21
A. Problemstellung und Gang der Untersuchung	21
I. Anlass der Untersuchung	21
II. Gang der Untersuchung	23
B. Einführung.....	25
I. Situationsanalyse der selbstständigen Künstler und Publizisten und ihre Konsequenzen	25
II. Gesetzgebungsverfahren	28
III. Weitere Rechtsentwicklungen	29
IV. Fazit	33
C. Das Konzept der Künstlersozialversicherung	35
I. Voraussetzungen des Versicherungsschutzes	35
1) Künstler und Publizist nach dem KSVG.....	35
a) Begriff des Künstlers	35
aa) Wortlaut (grammatische Auslegung)	36
bb) Entstehungsgeschichte (historische Auslegung)	36
cc) Gesetzssystematik (systematische Auslegung)	37
dd) Sinn und Zweck der Norm (teleologische Auslegung)	37
b) Begriff des Publizisten	38
2) Selbständige Tätigkeit, die erwerbsmäßig und nicht nur vorübergehend ausgeübt wird und fehlende Arbeitgebereigenschaft	40
3) Ausschluss von der Versicherungspflicht und Befreiungsmöglichkeit.....	42
a) § 3 KSVG.....	42
b) § 4 KSVG.....	43

c) § 5 KSVG.....	44
d) §§ 6, 7 KSVG.....	44
aa) Befreiung von der Krankenversicherungspflicht	44
bb) Befreiung von der Pflegeversicherungspflicht	45
4) Beginn und Ende der Versicherungspflicht	45
II. Versicherungsumfang.....	46
1) Kranken- und Pflegeversicherung	46
2) Rentenversicherung	47
3) Zwischenfazit	48
III. Besonderheiten im Leistungsspektrum.....	49
1) Beitragszuschuss.....	49
2) Krankengeldanspruch	50
3) Ruhen der Leistungen	51
4) Mutterschaftsgeld	52
IV. Die Einbeziehung der Kulturschaffenden in die Sozialversicherung als Verfassungsproblem	52
1) Erfordernis der Gruppenhomogenität	53
a) Abgrenzbarkeit von der Allgemeinheit	53
b) Innere Verbundenheit	55
2) Soziales Schutzbedürfnis.....	55
V. Fazit	56
D. Finanzierung der Künstlersozialversicherung.....	59
I. Beitragsanteile der Versicherten	59
II. Künstlersozialabgabe.....	60
1) Grundlegendes	60
a) Abgabepflichtige Verwerter.....	61
aa) Verwertung zur Einnahmenerzielung	62
bb) Nachhaltige und nicht nur gelegentliche Verwertung	63
b) Bemessungsgrundlage	65
c) Vomhundertsatz	66
2) Entstehung der Künstlersozialabgabe.....	66
a) Kopplung des Bundeszuschusses an die Selbstvermarktung	67
b) Weite der Bemessungsgrundlage.....	68
c) Spartenspezifischer Abgabesatz	69
3) Künstlersozialabgabe als Beitrag zur Sozialversicherung nach Art. 74 Abs. 1 Nr. 12 GG.....	70
a) Begriff der Sozialversicherung nach Art. 74 Abs. 1 Nr. 12 GG	70
b) Sozialversicherungsbeitrag	71
c) Verwerter als Beitragspflichtige	73

aa) Künstlersozialabgabe vor dem allgemeinen Gleichheits-	
satz	75
bb) Das kulturgeschichtlich gewachsene besondere Verhältnis	
als Rechtfertigung der Künstlersozialabgabe	76
4) Beschluss des Bundesverfassungsgerichts	79
5) Urteil des Europäischen Gerichtshofes	82
III. Bundeszuschuss	84
IV. Fazit	85
 E. Die Künstlersozialkasse	89
I. Entstehungsgeschichte	89
II. Entwicklung der Künstlersozialkasse	91
1) Eingliederung der Künstlersozialkasse in die LVA Oldenburg/ Bremen	91
2) Weitere rechtliche Entwicklungen	92
3) Rechtlicher Status der Künstlersozialkasse heute	93
a) „Eingliederung“ der Künstlersozialkasse in die Unfallkasse des Bundes	93
b) „Angliederung“ der Künstlersozialkasse an die Unfallkasse des Bundes	94
c) Weitere rechtliche Ungereimtheiten im Zusammenhang mit der Unfallkasse des Bundes	95
III. Verhältnis der Künstlersozialkasse zu den Versicherten und den Verwertern	96
1) Erfassung der Beteiligten	97
a) Erfassung der Versicherungspflichtigen	97
b) Erfassung der Verwerter	98
aa) Zuständigkeitsverteilung zwischen der Künstlersozial-	
kasse und den Prüfdiensten der Deutschen Rentenver-	
sicherung	98
bb) Zweistufiges Erhebungsverfahren	99
2) Beitragsverfahren	100
a) Erhebung der Beitragsanteile	101
aa) Beitragsentrichtung der Versicherten	101
(a) Meldepflicht nach § 11 KSVG	101
(b) Meldepflicht des Arbeitseinkommens nach § 12 KSVG	101
(c) Auskunftspflicht nach § 13 KSVG	102
bb) Beitragsentrichtung der Verwerter	102
(a) Meldepflicht nach § 27 KSVG	102

(b) Aufzeichnungspflicht nach § 28 KSVG.....	103
(c) Vorlagepflicht nach § 29 KSVG.....	104
a) Überwachung der Beitragsentrichtung	104
b) Bußgeldvorschriften des § 36 KSVG.....	105
3) Überweisung an den zuständigen Versicherungsträger	105
4) Aufklärung und Beratung.....	106
5) Weitere Aufgaben	107
IV. Rechtsnatur der Künstlersozialkasse	107
V. Fazit	108
 F. Die Ausgleichsvereinigung	111
I. Entstehungsgeschichte	111
II. Formen von Ausgleichsvereinigungen	112
1) Ausgleichsvereinigungen nach § 32 Abs. 1 Satz 1 KSVG.....	113
2) Ausgleichsvereinigungen nach § 32 Abs. 1 Satz 2 KSVG.....	113
a) Vertragliche Vereinbarung	113
b) Zustimmungsverfahren beim Bundesversicherungsamt, § 32 Abs. 1 Satz 3 KSVG.....	115
2) Besonderheiten bei Ausgleichsvereinigungen	115
III. Fazit	116
 G. Finanzierung der Künstlersozialversicherung durch die Verwerter.....	119
I. Allgemeiner Gleichheitssatz	120
1) Gleichbehandlungsgebot	120
2) Gleichbehandlung	123
3) Folgen eines Gleichheitsverstößes.....	125
a) Gleichstellung zu eigenen Gunsten	125
b) Gleichstellung zu Lasten Dritter	126
II. Das herkömmliche Modell der Rechtsanwendungsgleichheit durch Bindung der Verwaltung	128
1) Rechtsanwendungsgleichheit durch Gesetzmäßigkeit.....	129
2) Rechtsanwendungsgleichheit durch den allgemeinen Gleich- heitssatz	131
a) Subjektivrechtlicher Gewährleistungsgehalt des allgemeinen Gleichheitssatzes	132
b) Gleichheit im Unrecht	132
3) Fehlender Anspruch auf Abwehr eines gleichheitswidrigen Be- günstigungsausschlusses bei rechtmäßigem Verwaltungshandeln	134
a) Schutz vor Geldleistungspflichten als Gleichheitsproblem	134
b) Fehlender subjektiver Schutz.....	135

III. Das Modell der Rechtsanwendungsgleichheit durch Schaffung eines geeigneten normativen Umfeldes am Beispiel des Steuerrechtes	137
1) Rechtsanwendungsgleichheit durch Bindung des Gesetzgebers ...	137
a) Gleichheit und Gesetzmäßigkeit als verfassungsrechtlicher Auftrag des Gesetzgebers aus Art. 3 Abs. 1 GG.....	139
b) Strukturelles Vollzugsdefizit als Verstoß gegen Art. 3 Abs. 1 GG.....	142
2) Verletzung eines subjektiven Rechtes	143
a) Gesamtbetrachtung durch das Bundesverfassungsgericht	143
b) Erweiterung des Rechtsschutzes.....	144
c) Keine Gleichbehandlung im Unrecht	145
IV. Das strukturelle Vollzugsdefizit im Bereich der Künstlersozialkassen bei der Erhebung der Künstlersozialabgabe von den Ausgleichsvereinigungen	146
1) Vergleichbare Rechtslage	146
a) Steuer	147
aa) Steuerbegriff.....	148
(a) Fehlender Entgeltcharakter	149
(b) Zur Deckung eines allgemeinen Finanzbedarfes	149
b) Künstlersozialabgabe	150
aa) Inkongruente Beitragszahlung der Verwerter.....	150
bb) Zur Deckung des Finanzbedarfes eines Versicherungsträgers	151
c) Zwischenfazit.....	152
2) Kriterien des strukturellen Vollzugsdefizites in Bezug auf die Erhebung der Künstlersozialabgabe von den Ausgleichsvereinigungen	154
a) Pflicht des Gesetzgebers zur widerspruchsfreien Gestaltung ...	155
b) Strukturell gegenläufige Verfahrensregelungen als Pflichtverletzung des Gesetzgebers	156
aa) § 32 Abs. 1 Satz 2 KSVG als strukturelles Vollzugsdefizit bei der Erhebung der Künstlersozialabgabe	157
(a) Vollzugsdefizit	157
(b) Strukturelles Vollzugsdefizit	159
(aa) Zustimmungsverfahren beim Bundesversicherungsamt nach § 32 Abs. 1 Satz 3 KSVG.....	159
(bb) Prüfungen der Künstlersozialkasse hinsichtlich der vertraglich vereinbarten Berechnungsgröße	161

(cc) Prüfungen der Künstlersozialkasse hinsichtlich der Entgelte gem. § 25 KSVG.....	162
(dd) Zwischenfazit	163
c) Die Zurechnung der Ungleichbehandlung als Verantwortlich- keit des Gesetzgebers.....	165
aa) Vorliegen eines Vollzugs mangels	166
bb) „Subjektives“ Element	166
d) Rechtfertigungsbedürftige Ungleichbehandlung	167
aa) Maßstab der Rechtfertigung	167
(a) Typisierung	170
(b) Pauschalierung	172
e) Zwischenfazit	173
V. Fazit	175
H. Problem der Finanzierung und mögliche Abhilfen	177
I. Einheitlicher Abgabesatz	177
1) Lösungsansatz	177
2) Fehlende stetige Finanzierung	178
3) Fehlende Vorhersehbarkeit des Finanzierungsbedarfes	178
4) Zwischenfazit	179
II. Steuerfinanzierung.....	179
1) Lösungsansatz	179
a) Handel mit Kunst	179
b) Ausnahmetatbestand des § 12 Abs. 2 Nr. 7c) UStG	180
2) Künstlersozialversicherung als Gemeinlast	181
3) Gleichmäßige Erhebung	181
4) Zwischenfazit.....	182
III. Fazit	182
I. Gesamtfazit	185
Literaturverzeichnis	193