

Inhaltsverzeichnis

Theodor Fontane:

Grete Minde. Nach einer altmärkischen Chronik

(1880) 3

KOMMENTAR I

Anja Schiemann:

Die Kunst der Abweichung – Fontanes Psychogramm einer Täterin ersetzt

historischen Brandstiftungsprozess 101

KOMMENTAR II

Walter Zimorski:

„Es war ihr mehr auferlegt worden, als sie tragen konnte“.

Fontanes Debüt-Novelle „Grete Minde – Nach einer altmärkischen Chronik“.

Ein dramatisches „Sitten- und Charakterbild“ 123

Walter Zimorski:

Theodor Fontanes werkbegleitende Briefzeugnisse 181

ABBILDUNGEN 195

LITERATUR 203