

## Inhaltsverzeichnis

<i>Theodor Fontane:</i> Grete Minde. Nach einer altmärkischen Chronik (1880) .....	3
--	---

### KOMMENTAR I

<i>Anja Schiemann:</i> Die Kunst der Abweichung – Fontanes Psychogramm einer Täterin ersetzt historischen Brandstiftungsprozess .....	101
---	-----

### KOMMENTAR II

<i>Walter Zimorski:</i> „Es war ihr mehr auferlegt worden, als sie tragen konnte“. Fontanes Debüt-Novelle „Grete Minde – Nach einer altmärkischen Chronik“. Ein dramatisches „Sitten- und Charakterbild“ .....	123
---	-----

<i>Walter Zimorski:</i> Theodor Fontanes werkbegleitende Briefzeugnisse .....	181
--	-----

ABBILDUNGEN .....	195
-------------------	-----

LITERATUR .....	203
-----------------	-----