

[ 1 ]	<b>Das neue Flaggschiff: die α7R III</b>	<b>16</b>
[ 2 ]	<b>Die perfekte Belichtung</b>	<b>42</b>
[ 3 ]	<b>Den Fokus im Blick</b>	<b>64</b>
[ 4 ]	<b>Die Möglichkeiten ausreizen</b>	<b>94</b>
[ 5 ]	<b>Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen</b>	<b>118</b>
[ 6 ]	<b>Die geeigneten Benutzereinstellungen</b>	<b>156</b>
[ 7 ]	<b>Grundeinstellungen perfekt anpassen</b>	<b>182</b>
[ 8 ]	<b>Nach der Aufnahme geht es weiter</b>	<b>198</b>
[ 9 ]	<b>Die Außenwelt kontaktieren</b>	<b>216</b>
[ 10 ]	<b>Videofilme gekonnt aufnehmen</b>	<b>234</b>
[ 11 ]	<b>Sinnvolles Zubehör</b>	<b>250</b>
	Anhang	270
	Index	280
	Bildnachweis	287

## **Das neue Flaggschiff: die α7R III**

Entwicklung der α7-Familie	18
Ein neues Modell der Serie	19
Die zweite Generation der Serie	19
Das nächste Spitzenmodell	20
Ein weiteres Update	21
Das neueste Flaggschiff – die α7R III	21
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	25
Den Akku laden	25
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	26
Weitere Vorbereitungen	26
Den Schultergurt nutzen	27
Das Objektiv anbringen	28
Die E-Mount-Objektive	28
Den Sucher nutzen	29
Die Kamera einschalten	30
Das Belichtungsprogramm auswählen	30
Die Monitoransicht anpassen	31
Die Belichtung korrigieren	31
Einstellungen anpassen	33
Die Funktionstaste einsetzen	33
Menüeinstellungen anpassen	35
Die Bildgröße und das Seitenverhältnis anpassen	36
Die Bildqualität festlegen	37
Das Autofokushilfslicht deaktivieren	37
Vorteile der Gitterlinien nutzen	38
Die ersten Bilder schießen	39
Kontrollieren Sie das Ergebnis	40
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	40
Bilder löschen	41

## **Die perfekte Belichtung**

Die geeignete Belichtung	44
Die Vollautomatik	45

## Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme 46

Die vielseitige Programmautomatik einsetzen 46

Wie Sie die Belichtung korrigieren 47

Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen 49

Weitere Belichtungsreihen 51

Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten 52

Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik 54

Die ganze Freiheit: der manuelle Modus 55

## Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung 57

Belichtungsstufen anpassen 57

Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten 58

Belichtungseinstellungen-Anleitung 59

Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren 59

Die Belichtung speichern 59

Belichtungskorrekturen anpassen 60

Zurücksetzen der EV-Korrektur 61

Die Aufzeichnung einer Belichtungsreihe anpassen 61

Vertauschen der Drehräder 62

Funktion EV-Korrektur 62

## Verschiedene Arten der Belichtungsmessung 63

Der Allrounder: die Multimessung 63

Die mittenbetonte Messung 63

Die Spotmessung 63

## **Den Fokus im Blick**

Die passende Schärfe finden 66

Den passenden Autofokusmodus wählen 67

Den Einzelbildautofokus einsetzen 68

Der Nachführautofokus 69

Der automatische Autofokus 70

Die direkte manuelle Fokussierung 70

Komplett manuell fokussieren 71

Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren 72

Unterstützung mit Menüfunktionen 73

Die MF-Unterstützung aktivieren 73

Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus	75
Mit der Breit-Option fotografieren	75
Die Feld-Option nutzen	77
Die Mitte-Option im Einsatz	78
Die Option Flexible Spot einsetzen	78
Die Option Erweiterter Flexible Spot einsetzen	80

Die Autofokusverriegelung anwenden	80
Besonderheiten und Einschränkungen	82
Messfelder beim aktivierten Digitalzoom	82

Weitere Menüfunktionen zum Autofokus	83
Fokuseinstellungen über das Menü ändern	83
Das Autofokushilfslicht	84
Die Mittel-AF-Verriegelung	84
Die Gesichtserkennung aktivieren	85
Die SteadyShot-Einstellungen	87
Anzeige des Autofokusmessfelds	88
Den Phasenerkennungsbereich anzeigen	88
Das Vorfokussieren ermöglichen	89
Eye-Start-AF	89
Priorität beim Auslösen	90
Autofokus bei Auslösung	90
Fokusfeld speichern	91
Empfindlichkeit der AF-Verfolgung	91
Autofokusfelder registrieren	92
Registriertes Autofokusfeld löschen	92
Objektive korrigieren	93
Die AF-System-Funktion	93

## **Die Möglichkeiten ausreizen**

Große Funktionsvielfalt	96
Den passenden Bildfolgemodus wählen	96
Serienaufnahmen schießen	98
Den Selbstauslöser einsetzen	99
Lange Belichtungszeiten nutzen	102

Der neigbare Monitor	103
Die Touchfunktionalität des Monitors	104
Den elektronischen Sucher einsetzen	106
Die Sucher-Bildfrequenz anpassen	107
Kamera und Sensor reinigen	108
Die Nummerierungsoptionen	109
Die Anschlüsse der α7R III	110
Der Computeranschluss	110
Die Verbindung per HDMI herstellen	111
Die Fernsehnorm festlegen	113
Kabelfernauslöser	114
Infrarotfernbedienung	114
Externes Mikrofon nutzen	115
Einen Kopfhörer anschließen	115
Die Blitzoptionen nutzen	115
Die Aus-Option	116
Die Auto-Option	116
Der Aufhellblitz	116
Die Langzeitsynchronisation	117
Synchronisation auf den zweiten Vorhang	117
Die Rote-Augen-Reduktion	117

## **Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen**

Die Kamera optimal einstellen	120
Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen	121
Die geeignete Bildqualität auswählen	122
RAW-Optionen	125
Weitere Optionen	125
APS-C-Größe erfassen	125
Den passenden Farbraum einstellen	126
Die Objektivkompensation	127
PixelShift Multiaufnahme	128

Benutzereinstellungen anpassen	129
Einstellungen nachträglich ändern	130
Den Speicherkartenslot festlegen	130
Aufnahmeeinstellungen registrieren	131
Die geeignete ISO-Einstellung	132
Gesichtspriorität bei Multimesung	133
Den Spotmesspunkt wählen	133
Standardeinstellungen ändern	134
Den Drahtlos-Blitz aktivieren	135
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	136
Nuancierte Einstellungen vornehmen	139
Eigene Messwerte einsetzen	140
Das Weißabgleichsbracketing nutzen	141
Den Dynamikumfang des Fotos erhöhen	142
Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren	144
Wählen Sie die passende Option aus	144
Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi	148
Kreative Bilder dank Bildeffekten	149
Bildeffekte anwenden	149
Die verfügbaren Bildeffekte	151
Fotoprofile einsetzen	152
Anti-Flacker Aufnahme	154
Gesichter Priorität festlegen	155
Die Einsatzmöglichkeit der Funktionen erkennen	155

## **Die geeigneten Benutzereinstellungen**

Personalisieren bis ins Detail	158
Videofunktionen	159
Geräuschlose Aufnahme	159
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	159
Auslösen ohne Objektiv	160
Auslösen ohne Karte	160

Zoom-Einstellung 161  
Zoomring-Drehrichtung 162  
Die Funktion Taste DISP nutzen 162  
Den Sucher oder den Monitor einsetzen 166  
Die Gitterlinien nutzen 168  
Die Serienaufnahmelänge anzeigen 170  
Die Bildkontrolle aktivieren 170  
Verschiedene Tasten neu belegen 171  
    Diverse Tasten neu belegen 171  
    Änderungen für das Filmen und die Wiedergabe 176  
    Die Funktionstaste neu belegen 178  
Die Regler-Konfiguration 179  
    Reglerrichtung ändern 180  
Die Funktion Regler Ev-Korrektur nutzen 181  
Die MOVIE-Taste-Funktion 181  
Die Regler-/Radsperre-Funktion 181

## **Grundeinstellungen perfekt anpassen**

Die Kamera grundlegend einrichten 184  
Passen Sie die Monitorhelligkeit an 185  
Die Sucherhelligkeit ändern 185  
Gamma-Anzeigehilfe 186  
Lautstärke einstellen 187  
Bestätigung beim Löschen 187  
Anzeigequalität festlegen 188  
Den Akku durch den Energiesparmodus schonen 188  
Automatische Abschaltung bei erhitzter Kamera 189  
Berührungsmodus aktivieren 189  
Touch-Panel oder Touchpad 189  
Demo-Modus 190  
TC/UB-Einstellungen 190  
Fernbedienungen nutzen 191

4K-Ausgabe	191
Optionen für die PC-Fernbedienung	191
Die Funktion Urheberrechtsinfos	192
Eine neue Speicherkarte formatieren	193
Dateinamen einstellen	194
Einstellungen für die Speicherkarten	194
Verschiedene Ordneroptionen	195
Einen neuen Ordner erstellen	195
Den Ordnernamen ändern	196
Die Bilddatenbank einrichten	196
Die Medieninformationen anzeigen	197
Die Version-Funktion	197
Zurücksetzen der Einstellungen	197

## **Nach der Aufnahme geht es weiter**

Die Spreu vom Weizen trennen	200
Schützen Sie Bilder	201
Bilder manuell drehen	202
Misslungene Ergebnisse löschen	203
Bilder bewerten	203
Bewertung per Taste	204
Einen Druckauftrag einrichten	204
Daten kopieren	205
Einzelbilder eines Films speichern	206
Vergrößerte Ansichten anzeigen	206
Optionen für die Vergrößerung	207
Eine Diaschau ansehen	207
Optionen während der Diaschau	208
Das Medium festlegen	209
So ändern Sie den Ansichtsmodus	209
Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen	210
Nur Filme anzeigen	211



- Die Anzahl der Indexbilder ändern 212
- Serienbilder gruppieren 213
- Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen 213
- Bildsprung Einstellungen 215

## **Die Außenwelt kontaktieren**

- Die Geräte verschmelzen 218
- Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein 219
- Bilder zum Smartphone überspielen 220
  - Anpassung von Optionen 221
- Diese Möglichkeiten bietet das Netzwerk-Menü 221
  - Bilder per FTP übertragen 224
  - Verbindungseinstellungen 226
  - Flugzeug-Modus 227
  - Eine Bluetooth-Verbindung einrichten 227
  - Weitere Funktionen im Menü 229
- Die Kamera per App fernsteuern 229
  - Fotos per App schießen 232

## **Videofilme gekonnt aufnehmen**

- Film ab – den Videomodus nutzen 236
- Den Videomodus aktivieren 236
- Einstellung von Filmqualität und -größe 237
  - Die verfügbaren Kombinationen 238
- Zeitlupe und Zeitraffer-Einstellungen 239
- Proxy-Aufnahmen 240
- Autofokusooptionen 240
- Aufnahmen bei schwachem Licht 241
- Optionen für den Ton 241
- Markierungseinstellungen anpassen 244
- Optionen für das Videolicht 245
- Film mit Verschluss 246

- Einschränkungen beim Videomodus 246
- Die Videoaufnahme starten 246
- Die Anzeigeooptionen 247
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 248
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 249

## **Sinnvolles Zubehör**

- Das System erweitern 252
- Blitzgeräte nutzen 253
- Der Objektivpark 255
  - Weitwinkelobjektive 255
  - Weitwinkel als Festbrennweite 256
  - Normalobjektive 256
  - Porträtobjektive 257
  - Makroobjektive 258
  - Unterschiedliche Zoomobjektive 259
  - Zoomobjektive für den Telebereich 260
  - Alternative Brennweitenbereiche 261
  - Objektive für professionelle Fotografen 262
  - Ein Videospezialist 262
- Weiteres Zubehör 263
  - Multifunktionshandgriff 263
  - Ansichtszubehör 264
  - Zubehör für Videofilmer 265
  - Kameraleuchte für Videoaufnahmen 266
  - Ein Richtmikrofon nutzen 266
- Unterschiedliche Fernauslöser 267
  - Kabellose Variante 267
- Telekonverter 268
- Unterschiedliche Adapter 268

## **Anhang**

Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 272

PlayMemories Home einsetzen 272

So verwalten Sie Ihre Bilder 273

Kleinere Optimierungen vornehmen 274

Den Image Data Converter einsetzen 275

JPEG-Bilder bearbeiten 276

Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder 276

Kameradaten der Sony α7R III 278

Index 280

Bildnachweis 287