

1	Das neue Flaggschiff: die a7R III	16
2	Die perfekte Belichtung	42
3	Den Fokus im Blick	64
4	Die Möglichkeiten ausreizen	94
5	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	118
6	Die geeigneten Benutzereinstellungen	156
7	Grundeinstellungen perfekt anpassen	182
8	Nach der Aufnahme geht es weiter	198
9	Die Außenwelt kontaktieren	216
10	Videofilme gekonnt aufnehmen	234
11	Sinnvolles Zubehör	250
	Anhang	270
	Index	280
	Bildnachweis	287

Das neue Flaggschiff: die a7R III

Entwicklung der a7-Familie	18
Ein neues Modell der Serie	19
Die zweite Generation der Serie	19
Das nächste Spitzenmodell	20
Ein weiteres Update	21
Das neueste Flaggschiff – die a7R III	21
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	25
Den Akku laden	25
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	26
Weitere Vorbereitungen	26
Den Schultergurt nutzen	27
Das Objektiv anbringen	28
Die E-Mount-Objektive	28
Den Sucher nutzen	29
Die Kamera einschalten	30
Das Belichtungsprogramm auswählen	30
Die Monitoransicht anpassen	31
Die Belichtung korrigieren	31
Einstellungen anpassen	33
Die Funktionstaste einsetzen	33
Menüeinstellungen anpassen	35
Die Bildgröße und das Seitenverhältnis anpassen	36
Die Bildqualität festlegen	37
Das Autofokushilfslicht deaktivieren	37
Vorteile der Gitterlinien nutzen	38
Die ersten Bilder schießen	39
Kontrollieren Sie das Ergebnis	40
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	40
Bilder löschen	41

Die perfekte Belichtung

Die geeignete Belichtung	44
Die Vollautomatik	45

Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	46
Die vielseitige Programmautomatik einsetzen	46
Wie Sie die Belichtung korrigieren	47
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	49
Weitere Belichtungsreihen	51
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	52
Für die kreative Fotografie: die Zeitäutomatik	54
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	55
Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung	57
Belichtungsstufen anpassen	57
Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten	58
Belichtungseinstellungen-Anleitung	59
Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren	59
Die Belichtung speichern	59
Belichtungskorrekturen anpassen	60
Zurücksetzen der EV-Korrektur	61
Die Aufzeichnung einer Belichtungsreihe anpassen	61
Vertauschen der Drehräder	62
Funktion EV-Korrektur	62
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	63
Der Allrounder: die Multimessung	63
Die mittenbetonte Messung	63
Die Spotmessung	63

Den Fokus im Blick

Die passende Schärfe finden	66
Den passenden Autofokusmodus wählen	67
Den Einzelbildautofokus einsetzen	68
Der Nachführautofokus	69
Der automatische Autofokus	70
Die direkte manuelle Fokussierung	70
Komplett manuell fokussieren	71
Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren	72
Unterstützung mit Menüfunktionen	73
Die MF-Unterstützung aktivieren	73

Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus	75
Mit der Breit-Option fotografieren	75
Die Feld-Option nutzen	77
Die Mitte-Option im Einsatz	78
Die Option Flexible Spot einsetzen	78
Die Option Erweiterter Flexible Spot einsetzen	80
Die Autofokusverriegelung anwenden	80
Besonderheiten und Einschränkungen	82
Messfelder beim aktivierten Digitalzoom	82
Weitere Menüfunktionen zum Autofokus	83
Fokuseinstellungen über das Menü ändern	83
Das Autofokushilfslicht	84
Die Mittel-AF-Verriegelung	84
Die Gesichtserkennung aktivieren	85
Die SteadyShot-Einstellungen	87
Anzeige des Autofokusmessfelds	88
Den Phasenerkennungsbereich anzeigen	88
Das Vorfokussieren ermöglichen	89
Eye-Start-AF	89
Priorität beim Auslösen	90
Autofokus bei Auslösung	90
Fokusfeld speichern	91
Empfindlichkeit der AF-Verfolgung	91
Autofokusfelder registrieren	92
Registriertes Autofokusfeld löschen	92
Objektive korrigieren	93
Die AF-System-Funktion	93

Die Möglichkeiten ausreizen

Große Funktionsvielfalt	96
Den passenden Bildfolgemodus wählen	96
Serienaufnahmen schießen	98
Den Selbstauslöser einsetzen	99
Lange Belichtungszeiten nutzen	102

Der neigbare Monitor	103
Die Touchfunktionalität des Monitors	104
Den elektronischen Sucher einsetzen	106
Die Sucher-Bildfrequenz anpassen	107
Kamera und Sensor reinigen	108
Die Nummerierungsoptionen	109
Die Anschlüsse der α7R III	110
Der Computeranschluss	110
Die Verbindung per HDMI herstellen	111
Die Fernsehnorm festlegen	113
Kabelfernauslöser	114
Infrarotfernbedienung	114
Externes Mikrofon nutzen	115
Einen Kopfhörer anschließen	115
Die Blitzoptionen nutzen	115
Die Aus-Option	116
Die Auto-Option	116
Der Aufhellblitz	116
Die Langzeitsynchronisation	117
Synchronisation auf den zweiten Vorhang	117
Die Rote-Augen-Reduktion	117

Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen

Die Kamera optimal einstellen	120
Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen	121
Die geeignete Bildqualität auswählen	122
RAW-Optionen	125
Weitere Optionen	125
APS-C-Größe erfassen	125
Den passenden Farbraum einstellen	126
Die Objektivkompensation	127
PixelShift Multiaufnahme	128

Benutzereinstellungen anpassen	129
Einstellungen nachträglich ändern	130
Den Speicherkartenslot festlegen	130
Aufnahmeeinstellungen registrieren	131
Die geeignete ISO-Einstellung	132
Gesichtspriorität bei Multimessung	133
Den Spotmesspunkt wählen	133
Standardeinstellungen ändern	134
Den Drahtlos-Blitz aktivieren	135
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	136
Nuancierte Einstellungen vornehmen	139
Eigene Messwerte einsetzen	140
Das Weißabgleichsbracketing nutzen	141
Den Dynamikumfang des Fotos erhöhen	142
Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren	144
Wählen Sie die passende Option aus	144
Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi	148
Kreative Bilder dank Bildeffekten	149
Bildeffekte anwenden	149
Die verfügbaren Bildeffekte	151
Fotoprofile einsetzen	152
Anti-Flacker Aufnahme	154
Gesichter Priorität festlegen	155
Die Einsatzmöglichkeit der Funktionen erkennen	155

Die geeigneten Benutzereinstellungen

Personalisieren bis ins Detail	158
Videofunktionen	159
Geräuschlose Aufnahme	159
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	159
Auslösen ohne Objektiv	160
Auslösen ohne Karte	160

- Zoom-Einstellung 161
- Zoomring-Drehrichtung 162
- Die Funktion Taste DISP nutzen 162
- Den Sucher oder den Monitor einsetzen 166
- Die Gitterlinien nutzen 168
- Die Serienaufnahmelänge anzeigen 170
- Die Bildkontrolle aktivieren 170
- Verschiedene Tasten neu belegen 171
 - Diverse Tasten neu belegen 171
 - Änderungen für das Filmen und die Wiedergabe 176
 - Die Funktionstaste neu belegen 178
- Die Regler-Konfiguration 179
 - Reglerrichtung ändern 180
- Die Funktion Regler Ev-Korrektur nutzen 181
- Die MOVIE-Taste-Funktion 181
- Die Regler-/Radsperrre-Funktion 181

Grundeinstellungen perfekt anpassen

- Die Kamera grundlegend einrichten 184
- Passen Sie die Monitorhelligkeit an 185
- Die Sucherhelligkeit ändern 185
- Gamma-Anzeigehilfe 186
- Lautstärke einstellen 187
- Bestätigung beim Löschen 187
- Anzeigequalität festlegen 188
- Den Akku durch den Energiesparmodus schonen 188
- Automatische Abschaltung bei erhitzter Kamera 189
- Berührungsmodus aktivieren 189
- Touch-Panel oder Touchpad 189
- Demo-Modus 190
- TC/UB-Einstellungen 190
- Fernbedienungen nutzen 191

4K-Ausgabe	191
Optionen für die PC-Fernbedienung	191
Die Funktion Urheberrechtsinfos	192
Eine neue Speicherkarte formatieren	193
Dateinamen einstellen	194
Einstellungen für die Speicherkarten	194
Verschiedene Ordneroptionen	195
Einen neuen Ordner erstellen	195
Den Ordnernamen ändern	196
Die Bilddatenbank einrichten	196
Die Medieninformationen anzeigen	197
Die Version-Funktion	197
Zurücksetzen der Einstellungen	197

Nach der Aufnahme geht es weiter

Die Spreu vom Weizen trennen	200
Schützen Sie Bilder	201
Bilder manuell drehen	202
Misslungene Ergebnisse löschen	203
Bilder bewerten	203
Bewertung per Taste	204
Einen Druckauftrag einrichten	204
Daten kopieren	205
Einzelbilder eines Films speichern	206
Vergrößerte Ansichten anzeigen	206
Optionen für die Vergrößerung	207
Eine Diaschau ansehen	207
Optionen während der Diaschau	208
Das Medium festlegen	209
So ändern Sie den Ansichtsmodus	209
Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen	210
Nur Filme anzeigen	211

Die Anzahl der Indexbilder ändern 212
Serienbilder gruppieren 213
Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen 213
Bildsprung Einstellungen 215

Die Außenwelt kontaktieren

Die Geräte verschmelzen 218
Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein 219
Bilder zum Smartphone überspielen 220
Anpassung von Optionen 221
Diese Möglichkeiten bietet das Netzwerk-Menü 221
Bilder per FTP übertragen 224
Verbindungseinstellungen 226
Flugzeug-Modus 227
Eine Bluetooth-Verbindung einrichten 227
Weitere Funktionen im Menü 229
Die Kamera per App fernsteuern 229
Fotos per App schießen 232

Videofilme gekonnt aufnehmen

Film ab - den Videomodus nutzen 236
Den Videomodus aktivieren 236
Einstellung von Filmqualität und -größe 237
Die verfügbaren Kombinationen 238
Zeitlupe und Zeitraffer-Einstellungen 239
Proxy-Aufnahmen 240
Autofokusoptionen 240
Aufnahmen bei schwachem Licht 241
Optionen für den Ton 241
Markierungseinstellungen anpassen 244
Optionen für das Videolicht 245
Film mit Verschluss 246

- Einschränkungen beim Videomodus 246
- Die Videoaufnahme starten 246
- Die Anzeigeoptionen 247
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 248
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 249

Sinnvolles Zubehör

- Das System erweitern 252
- Blitzgeräte nutzen 253
- Der Objektivpark 255
 - Weitwinkelobjektive 255
 - Weitwinkel als Festbrennweite 256
 - Normalobjektive 256
 - Porträtnahmeobjektive 257
 - Makroobjektive 258
 - Unterschiedliche Zoomobjektive 259
 - Zoomobjektive für den Telebereich 260
 - Alternative Brennweitenbereiche 261
 - Objektive für professionelle Fotografen 262
 - Ein Videospezialist 262
- Weiteres Zubehör 263
 - Multifunktionshandgriff 263
 - Ansichtszubehör 264
 - Zubehör für Videofilmer 265
 - Kameraleuchte für Videoaufnahmen 266
 - Ein Richtmikrofon nutzen 266
- Unterschiedliche Fernauslöser 267
 - Kabellose Variante 267
- Telekonverter 268
- Unterschiedliche Adapter 268

Anhang

Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild	272
PlayMemories Home einsetzen	272
So verwalten Sie Ihre Bilder	273
Kleinere Optimierungen vornehmen	274
Den Image Data Converter einsetzen	275
JPEG-Bilder bearbeiten	276
Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder	276
Kameradaten der Sony α7R III	278
Index	280
Bildnachweis	287