

# Inhaltsverzeichnis

|          |   |     |
|----------|---|-----|
|          | <b>Einleitung</b> .....   | 1   |
| <b>1</b> | <b>Simultaneität und Paradoxie</b> .....  | 13  |
| 1.1      | Zur gleichzeitigen Steigerung von Körperdistanzierung<br>und Körperaufwertung .....   | 18  |
| 1.2      | Resonanzfähigkeit und Paradoxie .....   | 46  |
| 1.3      | Zur Wahrscheinlichkeit des Unwahrscheinlichen .....   | 57  |
| <b>2</b> | <b>Spurensuche: der Körper als Fluchtpunkt</b> .....  | 63  |
| 2.1      | Körperlichkeit und Urbanität. Zur räumlichen Dispersion<br>der neueren Körpermoden .....  | 65  |
| 2.2      | Innerstädtische Bewegungs- und Darstellungskünste .....   | 74  |
| 2.3      | Körperlichkeit, Langsamkeit und Fortbewegung.<br>Zur Wiederentdeckung der Zwischenräume .....                                     | 88  |
| 2.4      | Stadtkörper und Öffentlichkeit.<br>Zur Wiederbelebung urbaner Zentren durch Malls<br>und Graffiti-Kommunikation: ein Exkurs ..... | 98  |
| 2.5      | Gestylte Körper. Zum Idealbild von Jugendlichkeit und<br>jugendlichem Körper .....  | 108 |
| 2.6      | Punk-Körper.<br>Zur sinnhaften Inszenierung von Sinnlosigkeit .....   | 118 |
| 2.7      | Coolen Typen. Sozialfiguren der Selbstbeherrschung und<br>Körperdistanzierung .....   | 132 |
| 2.8      | Animierte Körper und spaßbezogene Kommunikationen.<br>Eine Fallstudie zur Club-Bewegung .....                                     | 144 |
| 2.9      | Ausblick .....  | 161 |
| <b>3</b> | <b>Zum oberirdischen Körperprogramm der Moderne:<br/>der Fall des Hochleistungsports</b> .....                                    | 165 |
| 3.1      | Aspekte der Ausdifferenzierung .....  | 168 |
| 3.1.1    | Codierung .....   | 171 |
| 3.1.2    | Spannung als Erlebniskorrelat .....   | 174 |
| 3.1.3    | Sondersituationen und normative Sicherungen .....   | 181 |
| 3.1.4    | Sondermoral .....   | 197 |
| 3.1.5    | Selektion und Leistung .....  | 202 |
| 3.1.6    | Resonanzverstärker: die Massenmedien .....  | 207 |
| 3.2      | Grenzen der Ausdifferenzierung .....  | 215 |
| 3.2.1    | Bremsfaktoren .....   | 215 |
| 3.2.2    | Ausblick .....  | 227 |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>4</b> | <b>Die Wiederkehr des ausgeschlossenen Dritten.<br/>Zur Heraufkunft neuer körperorientierter<br/>Sozialbewegungen</b> | <b>231</b> |
| 4.1      | Komparative Aspekte   | 232        |
| 4.2      | Zur Binnendifferenzierung des Sportsystems  | 236        |
| 4.3      | Ausblick  | 244        |
|          | <b>Literaturverzeichnis</b>   | <b>251</b> |
|          | <b>Personenregister</b>   | <b>269</b> |
|          | <b>Sachregister</b>   | <b>273</b> |