

# Inhaltsverzeichnis

<b>Kein Bild ohne Gestaltung</b>	1	<b>Die Farbkontraste</b>	73
<b>Punkt und Punkte</b>	7	Farbwirklichkeit und Farbwirkung .....	74
Der Punkt und störende Punkte .....	8	Lineare und koloristische Farbgebung .....	78
Zwei und drei Punkte .....	12	Der Farbtonkontrast, Farben der 1. und 2. Ordnung .....	82
Optische Linien und optische Formen .....	16	Die Farben der dritten Ordnung .....	86
Punkthäufung, Struktur .....	20	Der Hell-Dunkel-Kontrast.....	90
<b>Die Linie</b>	25	Der Komplementär-Kontrast .....	94
Erscheinungsform und Kräfte der Linie .....	26	Der Quantitäts-Kontrast.....	98
Die waagerechte Linie im Quer- und im Hochformat .....	30	Der Kalt-Warm-Kontrast.....	102
Die senkrechte Linie im Quer- und im Hochformat .....	34	Der Simultan-Kontrast .....	106
Die Diagonale und die Schräge im Quer- und im Hochformat .....	38	Der Qualitäts-Kontrast .....	110
Freie Linien, Linie und Begleitlinie, Linienkontrast .....	42	Die Harmonie der Farben, Farbklänge.....	114
<b>Die Fläche</b>	47	Farbiges Grau, Grau und Farbe.....	124
Kreis und Oval als Gestaltungselemente .....	48	<b>Anwendung der künstlerischen Mittel</b>	129
Das Dreieck als Gestaltungselement .....	52	Motive im Hoch- und im Querformat.....	130
Das Quadrat als Form und Bildfläche.....	56	Statische und dynamische Gestaltung .....	134
Das Rechteck als Form und Bildfläche.....	60	Der Ausschnitt und der Anschnitt.....	138
Freie Formen, Formenkontrast.....	64	Die Darstellung des Raums .....	142
Positiv- und Negativform.....	68	Kreative Unschärfen.....	146
		Das Hochformat .....	150
		Gesetze der Harmonie .....	154