

Inhalt

Ada Raev und Dietmar Stüdemann: Vorwort	7
Rolf-Dietrich Keil: Puškin und Bamberg – oder: woher stammt die „süße Gewohnheit“?	17
Elisabeth von Erdmann: Der Kaukasus im „Mundus imaginalis“ von Aleksandr Puškin	23
Leonid Arinštejn: Кавказ в русской поэтической традиции в связи с творчеством Пушкина	61
Wolfgang Stephan Kissel: An den Grenzen der Zivilisation: A. S. Puškins <i>Reise nach Arzrum</i>	71
Andreas Ebbinghaus: Der Kaukasus als Erkenntnisort bei Puškin ...	107
Thomas Grob: Phantasie oder Ethnographie? Vom anmerkenden Bezug russischer Romantiker auf das kaukasische Fremde	121
Ada Raev: Bewundernde Distanz: Nikanor Černecov und die Anfänge der Kaukasus-Ikonographie in der russischen Malerei	165
Sebastian Kempgen: Puškin und Tiflis: Kaukasische Spuren	193
Autorenverzeichnis	209