

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung: Hinter dem schönen Schein 12

Zum historischen Hintergrund 16

Phasen des Films in der NS-Zeit 20

Regisseure 32

Veit Harlan 34 | Rolf Hansen 37 | Helmut Käutner 38 |

Wolfgang Liebeneiner 40 | Karl Ritter 42 | Hans Steinhoff 44 |

Gustav Ucicky 45

Genres & Sujets 48

Komödien 50 | Musikalische Lustspiele 51 | Historienfilme 52 |

Melodramen 53

Stil 55

Literatur 65

Die Filme (1933–1945)

Anna und Elisabeth 75

Morgen beginnt das Leben 82

Hitlerjunge Quex 91

Viktor und Viktoria 100

Flüchtlinge / Der verlorene Sohn 106

Schwarzer Jäger Johanna 118

Liebe, Tod und Teufel 124

Ich war Jack Mortimer 129

Triumph des Willens 137

Amphitryon 146

Das Mädchen vom Moorhof 153

Fährmann Maria 159

Mädchenjahre einer Königin 166

Glückskinder 174

Inhalt 5

Burgtheater / Bel Ami	186
Schlußakkord / Zu neuen Ufern / La Habanera	195
Urlaub auf Ehrenwort	208
Der Berg ruft	213
Es leuchten die Sterne	220
Olympia	229
Verwehte Spuren	234
Das Leben kann so schön sein	245
Wasser für Canitoga	252
Der Florentiner Hut	260
Johannisfeuer	266
Befreite Hände	273
Der Postmeister	282
Jud Süß / Der ewige Jude	289
Friedrich Schiller	303
Bismarck	309
Wunschkonzert	317
Die letzte Runde	325
Ohm Krüger	333
Stukas / Junge Adler	340
Heimkehr	348
Zwei in einer großen Stadt	353
Die große Liebe	357
Das große Spiel	367
Münchhausen	373
Paracelsus	388
Romanze in Moll	396
Die Feuerzangenbowle	403
Die Frau meiner Träume	412
Immensee / Opfergang	422
Große Freiheit Nr. 7 / Unter den Brücken	432

Via Mala 439
Kolberg 445

Verzeichnis der Autoren und Autorinnen 455
Bildnachweis 456

Inhalt 7