

1.	STREETFOTOGRAF RELOADED	8
	Wer ist ein Streetfotograf?	11
	Bin ich kein Streetfotograf?	11
	Angst blockiert den Auslöser	13
	Das Recht am eigenen Bild	16
	Knipser und das böse Internet	18
	Überwinde deine Ängste	19
	Bewahrer der Vergangenheit	20
2.	STREET À LA DEFINITION	22
	Ungestellte Szene im öffentlichen Raum	24
	Frage ich, oder frage ich nicht?	28
	Mit oder ohne Menschen?	30
	Street versus Reportage	32
	Ethik und eine Prise Humor	34
	Weitere wichtige Faktoren	37
	Einsatz bestimmter Brennweiten	37
	Schwarz-Weiß oder Farbe	39
	Durchgehende Bildschärfe	40
	Was ist Streetfotografie?	41
3.	RECHT: WAS IST ERLAUBT?	42
	Interview mit Sebastian Deubelli	45
	Die rechtliche Lage im Ausland	56
4.	STREET: INSPIRATION	58
	International bekannte Fotografen	60
	Henri Cartier-Bresson	60
	Elliott Erwitt	61
	Vivian Maier	62
	Bruce Gilden	62
	Eric Kim	63
	Forrest Walker	64
	Thomas Leuthard	65
	Streethunters.net	68
	Interview mit Spyros Papaspyropoulos	68

Streetfotografen in Deutschland	72
Soul of Street	72
Interview mit Marc Barkowski	72
Fabian Schreyer	76
Martin U Waltz	82
Siegfried Hansen	90
 5. STREET IN DER PRAXIS	94
Nicht auffallen! – Sei ein Tourist	96
Fotografiere etwas anderes	100
Ein Schwenkdisplay hilft	101
Passende Motive finden	102
Gebäude und Graffiti als Hintergrund	102
Geduld wird oft belohnt	105
Dauerfeuer als Notlösung	107
Tiere und Menschen	108
Volksfeste und Events	110
Konzentrierter Bildausschnitt	111
Menschen auf großer Bühne	112
Stilmittel Bewegungsunschärfe	114
Die Kamera mit der Bewegung mitziehen	115
Spiegelungen einbeziehen	118
Motive verschmelzen lassen	119
Porträts und Begegnungen	122
Notwendigkeit von Bildserien	124
 6. HERAUSFORDERUNG BILDGESTALTUNG	128
Linien als Stilmittel	131
Position des Hauptmotivs	134
Schärfe, Freistellen und Bokeh	136
Keine halben Sachen	142
Spiel mit Farben und Mustern	144
Augenhöhe und wechselnde Perspektiven	146
Alles Störende ausblenden	148
Licht und Wetter	151

7. KLEINES TECHNIK-ABC	154
Die Kamera ist immer dabei	157
Faktoren für die Wahl der richtigen Kamera	158
Brennweiten im Vergleich	160
Die Sache mit dem Cropfaktor	160
Begrenzung auf eine Brennweite?	161
AF-S, AF-C, M oder Zonenfokus	166
Halb automatisch oder manuell	171
Blitzen mit Bedacht	172
Schwarz-Weiß versus Farbe?	176
8. SPRUNG INS KALTE WASSER	178
Warm werden in Lindau	180
Neuer Anlauf in Frankfurt am Main	181
Altweiberfastnacht in Köln	183
Viva la Revolution auf Kuba	188
Sofortbildkamera im Einsatz	202
Gegenwind in Hamburg	204
Grachtenstadt Amsterdam	206
Lagunenstadt Venedig	209
Halloween im Rheinland	214
Eine tolle Zeit in Paris	215
London im kühlen Januar	222
Auf der Durchreise in Lüttich	230
Porto ist eine Reise wert	232
9. ZWISCHEN KRISE UND AUFBRUCH	248
Index	254
Bildnachweis	256