

Inhalt

AUFFÜHRUNG

Prolog	10
Historismus	14
Otto Erdmann (1834–1905)	22
Malerei, Schauspiel, Festkultur	98
Das Bild als Bühne	160
Letzter Akt	216
Kostümierte Gegenwart?	250
Epilog	264

FUNDUS

Biografische Episoden	273
Festspiel, Theater und Gesang	277
Die Gemälde und ihre Reproduktion	281
Ausstellungen	291
Sammlungen und Museen	297

GALERIE

Werkverzeichnis	305
-----------------	-----

ANHANG

Personenregister	353
Bibliografie	355
Bildnachweis	368
Abkürzungen, Autor, Dank	369