

# Inhalt

## AUFFÜHRUNG

Prolog	10
Historismus	14
Otto Erdmann (1834–1905)	22
Malerei, Schauspiel, Festkultur	98
Das Bild als Bühne	160
Letzter Akt	216
Kostümierte Gegenwart?	250
Epilog	264

## FUNDUS

Biografische Episoden	273
Festspiel, Theater und Gesang	277
Die Gemälde und ihre Reproduktion	281
Ausstellungen	291
Sammlungen und Museen	297

## GALERIE

Werkverzeichnis	305
-----------------	-----

## ANHANG

Personenregister	353
Bibliografie	355
Bildnachweis	368
Abkürzungen, Autor, Dank	369