

Contents

Acknowledgements — VII

Notes on contributors — IX

Michael Squire

‘To haunt, to startle, and way-lay’: Approaching ornament and figure in Graeco-Roman art — 1

Tonio Hölscher

Figürlicher Schmuck in der griechischen Architektur zwischen Dekor und Repräsentation — 37

Jonas Grethlein

Ornamental and formulaic patterns: The semantic significance of form in early Greek vase-painting and Homeric epic — 73

Annette Haug

Ornament und Design: Attisch geometrische Figuralgefäße und Gefäße mit plastischem Dekor — 97

François Lissarrague

Armure et ornement dans l’imagerie attique — 129

Nikolina Kéi

Beneath the handles of Attic vases — 143

Nikolaus Dietrich

Order and contingency in Archaic Greek ornament and figure — 167

Richard Neer

Ornament, incipience and narrative: Geometric to Classical — 203

Verity Platt

Of sponges and stones: Matter and ornament in Roman painting — 241

Nicola Barham

Esteemed ornament: An overlooked value for approaching Roman visual culture — 279

Arne Reinhardt

***Delectari varietate*: Zur Erklärung der repetitiven Darstellung auf dem
'Puteal Tegel' — 299**

Jennifer Trimble

Figure and ornament, death and transformation in the Tomb of the Haterii — 327

Jaś Elsner

Ornament, figure and *mise en abyme* on Roman sarcophagi — 353

Susanne Muth

**Aus der Perspektive der römischen Bodenmosaiken: Ornamentalisierte Figuren oder
figuralisierte Ornamente? — 393**