

INHALTSVERZEICHNIS

5	—	Vorwort der Herausgeberin
7	—	Magic Christian: Geleitwort
9	—	Einleitung
11	—	Zu Virtuosität, Musik und Magie
11	—	Zum Virtuositätsbegriff
14	—	Historische Aspekte und musikalischer Bezug
18	—	Magie und Zauberkunst, Begriff und historischer Überblick
29	—	Niccolò Paganini in Wien
29	—	Paganini 1828 in Wien, Begegnung mit Hofzinser?
53	—	Paganinis mögliche Rezeption der Konzertberichte Hofzinsers
55	—	Bemerkungen zum Schreibstil Hofzinsers
57	—	Johann Nepomuk Hofzinser (1806–1875)
57	—	Übersicht über sein Leben
63	—	Innovator, Wegbereiter der modernen Kartenmagie
68	—	Beziehung zum Musikleben
99	—	Hofzinsers <i>Valses animés</i> für Violine und Klavier
107	—	Verbindungen und Übereinstimmungen in Musik und Magie
107	—	Zum virtuoson Ausführenden
127	—	Wirkung auf das Publikum / Rezeption
157	—	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen
161	—	Anhang
161	—	Hofzinser über Paganini
175	—	Neuausgabe von Hofzinsers <i>Valses animés</i>
183	—	Literaturverzeichnis
199	—	Personenverzeichnis
204	—	Biografie Vahid Khadem-Missagh