

INHALTSVERZEICHNIS

- 5 — Vorwort der Herausgeberin
- 7 — Magic Christian: Geleitwort
- 9 — Einleitung
- 11 — Zu Virtuosität, Musik und Magie
- 11 — Zum Virtuositätsbegriff
- 14 — Historische Aspekte und musikalischer Bezug
- 18 — Magie und Zauberkunst, Begriff und historischer Überblick
- 29 — Niccolò Paganini in Wien
- 29 — Paganini 1828 in Wien, Begegnung mit Hofzinser?
- 53 — Paganinis mögliche Rezeption der Konzertberichte Hofzinsers
- 55 — Bemerkungen zum Schreibstil Hofzinsers
- 57 — Johann Nepomuk Hofzinser (1806–1875)
- 57 — Übersicht über sein Leben
- 63 — Innovator, Wegbereiter der modernen Kartenmagie
- 68 — Beziehung zum Musikleben
- 99 — Hofzinsers *Valses animés* für Violine und Klavier
- 107 — Verbindungen und Übereinstimmungen in Musik und Magie
- 107 — Zum virtuosen Ausführenden
- 127 — Wirkung auf das Publikum / Rezeption
- 157 — Zusammenfassung und Schlussfolgerungen
- 161 — Anhang
- 161 — Hofzinser über Paganini
- 175 — Neuausgabe von Hofzinsers *Valses animés*
- 183 — Literaturverzeichnis
- 199 — Personenverzeichnis
- 204 — Biografie Vahid Khadem-Missagh