

# Inhalt

*Ronald Kurt / Udo Göttlich*

Einleitung.....	9
-----------------	---

*Hilmar Schäfer*

Kreativität und Gewohnheit. Ein Vergleich zwischen Praxistheorie und Pragmatismus.....	17
---	----

*Jan-Hendrik Passoth*

Heterogene Praktiken, variable Kreativitäten .....	45
--	----

*Jo Reichertz*

Was bleibt vom göttlichen Funken? Über die Logik menschlicher Kreativität ..	63
--	----

*Berthold Oelze*

Ideen zu einer phänomenologischen Soziologie der Kreativität.....	79
---	----

*Gernot Saalmann*

Wie kreativ kann der homo habitualis bei Bourdieu sein?.....	99
--	----

*Hannes Krämer*

Praktiken kreativen Arbeitens in den Creative Industries .....	109
--	-----

*Udo Göttlich*

Medienaneignung und symbolische Kreativität.....	133
--	-----

*Kurt Imhof*

Der Zusammenhang von Unsicherheit und Kreativität in Wissenschaft und Gesellschaft .....	149
---	-----

*Ronald Kurt*

Improvisation als Grundbegriff, Gegenstand und Methode der Soziologie.....	165
--	-----

*Silvana K. Figueroa-Dreher*

Wann und weshalb ist Improvisation kreativ?.....	187
--	-----

*Kurt Lüscher*

Freies Musikalisches Improvisieren: Spiel mit Ambivalenzen..... 209

*Hermann Pfütze*

Kreativer Widerstand gegen die Event-Kultur..... 239

*Lutz Hieber*

Künstlerische und naturwissenschaftliche Kreativität ..... 263

Autorenverzeichnis..... 297