

# Inhalt

SHEILA DICKSON/RICARDA SCHMIDT/HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA Einleitung	7
HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA Der Traum in Aufklärung und Romantik. Ein Überblick	15
HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA Traumaufzeichnungen im pietistischen Tagebuch. Das Beispiel Philipp Matthäus Hahn	27
SHEILA DICKSON Träume im <i>Magazin zur Erfahrungsseelenkunde</i> (1783-1793)	59
HANS FÖRSTL Kants Träume als »weise Veranstaltung der Natur«	97
MELISSA PERCIVAL The Body Breached: Transformations in Visual Representations of Sleep and Dreams in the Late Eighteenth and Early Nineteenth Centuries	117
CHRISTOF WINGERTSZAHN Fasanen oder Pfauen? Goethe und der Traum	137
MANFRED ENGEL Träume im Werk Ludwig Tiecks	163
RICARDA SCHMIDT Wishful Dreaming in the Work of Heinrich von Kleist	191
CHRISTIAN QUINTES Traum – Kunst – Geliebte? Kunst- und Religionstheorie in den Traumdarstellungen Novalis' und E.T.A. Hoffmanns	231

JOANNA NEILLY

The functions of dreams in E.T.A. Hoffmann's  
*Meister Floh* (1822)

263

MICHAELA SCHRAGE-FRÜH

Traum, Krankheit und weibliche Identität in  
Caroline von Wolzogens *Agnes von Lilien* und  
Annette Droste-Hülshoffs *Ledwina*

283

THE AUTHORS/DIE BEITRÄGER UND BEITRÄGERINNEN

305

*Cultural Dream Studies 1-9 / Études Culturelle sur le rêve 1-9*

309