

Inhaltsverzeichnis

› Einleitung	10
› Warum ich es anders erklären möchte	12
1 Equipment	15
› Starten wir mit der Ausrüstung:	15
› Notwendig. Nützlich. Wertvoll.	18
› Was gehört in die Tasche?	28
› Checkliste Equipment	32
2 Das kleine fotografische Einmaleins	35
› Fotografiertechniken oder das ganze »P, M, S, A (Nikon)/ P, M, Av, Tv (Canon)«-Zeug	35
› Belichtung	38
› ISO – wie viel Licht darf aufs Bild?	45
› Belichtungsmessung – wie sieht die Kamera das Bild?	46
› Weißabgleich – was ist weiß?	52
› RAW-Format – fotografiere immer 100%	54
3 Bildgestaltung	57
› Goldener Schnitt	63
› Symmetrie	66
› Gib dem Bild einen Rahmen	70
› Wir haben aber auch in der Natur viele Möglichkeiten	72
› Das Auge führen	74
4 Die Location	81
› Natürlich nicht!	83

5	Vorbereitung auf das Shooting	89
›	Die Grundlage für gutes und entspanntes Arbeiten	89
›	Die Wünsche des Brautpaares	90
›	Liste der Gruppenbilder	94
›	Gästebuch	96
›	Photo Booth	96
›	Telefonnummern und Adressen	97
›	Zeitplan	98
6	Gruppenbilder – aber wo?	105
›	Flexibel sein!	110
›	Denkt an euch!	111
7	Beginnen wir mit der Hochzeit	113
›	Vorbereitung	113
›	Hochzeitskleid	117
›	Ankleiden	124
›	Brautporträt	127
›	Schwarz-Weiß-Bilder	129
›	Welches Objektiv, welche Blende?	131
›	Bräutigam	134
›	Die erste Begegnung	137
›	Generelles zu den kleinen Gästen	139
›	Kleine Zusammenfassung der Vorbereitung	139
8	Die Zeremonie	143
›	Etikette – sei professionell	150
›	Ein paar Hinweise für das gute Gelingen	152
9	Die verschiedenen Lichtsituationen	159
›	Dunkle Räume	160
›	Harte Sonne und Lichtspots	162
›	Gegenlicht	164

10 Die formellen Bilder	171
› Natürliches Licht	176
› Drinnen fotografieren	178
› Posen und Objektivwahl	180
11 Braut und Bräutigam, von cool bis romantisch	185
› Location – also, was nun?	190
› Wann gehen wir rein?	192
› Haltet Ausschau nach Kontrasten	193
› Licht	194
› Objektivwahl	198
› Aber was genau bewirken die Festbrennweiten im Gegensatz zum Zoom?	199
› Kameraeinstellungen	202
12 Kuchen, Cocktail und Dekoration	205
› Verschiedene Perspektiven einfangen!	210
› Dekoration und Details	210
› Licht	212
› Objektivwahl	214
› Lichtsituation bei Details	215
› Fotografiert dann, wenn ihr es seht!	218
› Ablauf, wenn die Zeit knapp wird	219
13 Party	223
› Antanzen	228
› Kuchen anschneiden	233
14 Tanz- und Partybilder	237
› Lange Belichtungszeit – bewegte Bilder	238
› Normale Blitzbilder bereit zum Nachbearbeiten	239
› Entfesselt Blitzen	240
› Vorhandenes Licht	241
› Objektivwahl	242
› Der richtige Zeitpunkt	244
› Blickwinkel	245
› Abschlussbild	246

15 Arbeit!	249
› Nach allem – die eigentliche Arbeit	249
› Das ist Arbeit – die Selektion!	251
› Der Ablauf	253
› Zeiten synchronisieren	254
› Das Aussortieren	255
› Grundbearbeitung der Auswahl	260
› Zweite Sortierung – die »Best-of«-Bilder	262
› Dritte Sortierung – Umwandlung in JPG	263
› Internetgalerie und DVDs	264
› Hochzeitsalben und Danksagungskarten	266
› https://pixellu.com/	267

Anhang

› A In die Taschen, fertig, los	270
› B Bilder, die eine Hochzeit dokumentieren	272
› C Was sinnigerweise im Vorfeld geklärt sein sollte	276
› D Wissenswertes für die Paare	278
› E Varianten der Hochzeitsfotografie	282
› Die drei Varianten der Hochzeitsfotografie	282
› Die illustrierende Hochzeitsreportage-Fotografie teilt sich in zwei eigene Typen	283

Index	286
--------------	------------