

# Inhalt

Einleitung .....	2
Optische Filter in der digitalen Fotografie .....	6

## 1 Ausrüstung und Technik 9

Verschiedene Systeme .....	10
Schraubfilter .....	12
Steckfilter .....	14
Filter kombinieren .....	16
Flexibel sein – Halterungen und Adapter .....	18
Formate, Material und Qualitäten .....	20
Aufbewahrung und Transport .....	22
Reinigung und Pflege .....	26

## 2 Polfilter 29

Der wichtigste Filter .....	30
Reflexionen verringern oder verstärken .....	32
Was Sie über Polfilter noch wissen müssen .....	34
Farbsättigung intensivieren .....	38
Den Himmel blauer erscheinen lassen .....	40
Einen Regenbogen zum Leuchten bringen .....	44
Spiegelungen auf dem Wasser verstärken .....	46
Garten und Landschaft optimal abbilden .....	48
Stillleben – einen ruhigen Bildeindruck schaffen .....	52
Durchblick erwünscht? Spiegelungen in Glas minimieren .....	56
Exkurs: Welcher Polfilter ist der richtige für mich? .....	58
Polfilter mit anderen Filtern kombinieren .....	63

### **3 Graufilter**

67

Vorstellungskraft ist gefragt.....	68
Stille.....	70
Dynamik .....	72
Exkurs: Belichtungsverlängerung berechnen .....	73
Motiv »Wasser in Bewegung« .....	74
Motiv »Spiegelung im Wasser« .....	80
Motiv »Stürmischer Himmel« .....	82
Motiv »Pflanzen im Wind« .....	86
Motiv »Menschen in Bewegung« .....	88
Motiv »Erotik« .....	90
Kreative Spielereien .....	92
ND-Filter bei großer Helligkeit.....	96
Exkurs: Den richtigen ND-Filter wählen .....	98
Praxis »Langzeitbelichtung«.....	100

### **4 Grauverlaufsfilter**

105

Warum Grauverlaufsfilter verwenden? .....	106
Der helle Himmel .....	108
Schräg oder vertikal filtern .....	110
In der Stadt .....	112
Motiv »Wasser und Himmel«.....	114
Tiefstehende Sonne .....	116
Exkurs: Welche Grauverlaufsfilter eignen sich in der Praxis .....	118
Grauverlaufsfilter ohne Stativ oder freihändig verwenden.....	122
Filter mit weichem Verlauf .....	124
Filter mit hartem Verlauf .....	126
Filter mit Reverse-Verlauf.....	128
Verlaufsfilter kombinieren.....	130

<b>5 Weitere Filterarten</b>	<b>135</b>
Weitere analoge Filter: Braucht man die noch?.....	136
Farbfilter in der digitalen Schwarzweiß-Fotografie .....	140
Filter gegen Lichtverschmutzung .....	142
Digitale Filter .....	144
<b>Danksagung</b>	<b>146</b>
<b>Index</b>	<b>147</b>