

Inhalt

Einleitung	2
Optische Filter in der digitalen Fotografie	6

1 Ausrüstung und Technik **9**

Verschiedene Systeme	10
Schraubfilter.....	12
Steckfilter	14
Filter kombinieren	16
Flexibel sein – Halterungen und Adapter.....	18
Formate, Material und Qualitäten	20
Aufbewahrung und Transport	22
Reinigung und Pflege	26

2 Polfilter **29**

Der wichtigste Filter.....	30
Reflexionen verringern oder verstärken	32
Was Sie über Polfilter noch wissen müssen	34
Farbsättigung intensivieren	38
Den Himmel blauer erscheinen lassen	40
Einen Regenbogen zum Leuchten bringen	44
Spiegelungen auf dem Wasser verstärken.....	46
Garten und Landschaft optimal abbilden	48
Stilleben – einen ruhigen Bildeindruck schaffen	52
Durchblick erwünscht? Spiegelungen in Glas minimieren	56
Exkurs: Welcher Polfilter ist der richtige für mich?.....	58
Polfilter mit anderen Filtern kombinieren	63

3 Graufilter **67**

Vorstellungskraft ist gefragt.....	68
Stille.....	70
Dynamik	72
Exkurs: Belichtungsverlängerung berechnen	73
Motiv »Wasser in Bewegung«	74
Motiv »Spiegelung im Wasser«	80
Motiv »Stürmischer Himmel«	82
Motiv »Pflanzen im Wind«	86
Motiv »Menschen in Bewegung«	88
Motiv »Erotik«	90
Kreative Spielereien	92
ND-Filter bei großer Helligkeit	96
Exkurs: Den richtigen ND-Filter wählen	98
Praxis »Langzeitbelichtung«.....	100

4 Grauverlaufsfilter **105**

Warum Grauverlaufsfilter verwenden?	106
Der helle Himmel	108
Schräg oder vertikal filtern	110
In der Stadt	112
Motiv »Wasser und Himmel«.....	114
Tiefstehende Sonne	116
Exkurs: Welche Grauverlaufsfilter eignen sich in der Praxis	118
Grauverlaufsfilter ohne Stativ oder freihändig verwenden.....	122
Filter mit weichem Verlauf	124
Filter mit hartem Verlauf	126
Filter mit Reverse-Verlauf.....	128
Verlaufsfilter kombinieren.....	130

5 Weitere Filterarten 135

Weitere analoge Filter: Braucht man die noch?	136
Farbfilter in der digitalen Schwarzweiß-Fotografie	140
Filter gegen Lichtverschmutzung	142
Digitale Filter	144

Danksagung	146
-------------------	------------

Index	147
--------------	------------