

# Inhalt

- Vorwort** ..... 11
- 1. Forschungsgegenstand und Forschungsinteresse** ..... 15
  - 1.1 Ministrant:innen und Kirche ..... 16
    - 1.1.1 Zugehörigkeit und Gebundenheit ..... 16
    - 1.1.2 Engagement und Religiosität ..... 19
  - 1.2 Entwicklung und Religion ..... 21
    - 1.2.1 Modell und Einzelfall ..... 23
    - 1.2.2 Modell und Referenzsystem ..... 25
  - 1.3 Homogenität und Differenz ..... 31
- 2. Aneignungsbegriff und Begriffsanwendung** ..... 33
  - 2.1 Aneignung im Sprachgebrauch ..... 33
    - 2.1.1 Bedeutungsvielfalt und Demarkierung ..... 34
    - 2.1.2 Rezeption als Selbsttätigkeit ..... 36
    - 2.1.3 Brückenfunktion und Einordnung ..... 40
  - 2.2 Aneignung im Forschungsfeld ..... 46
    - 2.2.1 Räume und Praktiken ..... 47
    - 2.2.2 Möglichkeitserweiterung und Operatoren ..... 51
- 3. Wissenschaftstheorie und Forschungspraktik** ..... 55
  - 3.1 Fragestellungen und Grundannahmen ..... 55
    - 3.1.1 Forschungsziele ..... 55
    - 3.1.2 Rekonstruktivität ..... 61
  - 3.2 Methoden und Beteiligte ..... 63
    - 3.2.1 Stegreifskizze und Narration ..... 64
    - 3.2.2 Befragte und Verbindendes ..... 67
    - 3.2.3 Forschungsrolle und Privilegien ..... 70
- 4. Auswertungsmethode Text** ..... 73
  - 4.1 Dokumentarische Methode ..... 73
  - 4.2 Auswertung am Fall Jessica ..... 76

4.2.1	Operationalisierung und Passagenselektion .....	76
4.2.2	Orientierungsschemata und Markierungen Orientierungsrahmen .....	87
<b>5.</b>	<b>Auswertungsmethode biografische Landkarte .....</b>	<b>97</b>
5.1	Stegreifskizze und Methodenmodellierung .....	97
5.1.1	Auswertungsmethode Behnken und Zinnecker .....	98
5.1.2	Auswertungsmethode Bohnsack .....	99
5.1.3	Synthese .....	101
5.2	Auswertung am Fall Jessica .....	104
5.2.1	Beschreibung .....	104
5.2.2	Common-Sense-Typisierungen .....	108
5.2.3	Organisationsform .....	110
5.2.4	Szenische Choreografie .....	112
5.2.5	Textreferenz und Gegenstandsreferenz .....	113
<b>6.</b>	<b>Modellierung von Aneignung .....</b>	<b>117</b>
6.1	Prozessparameter der religiösen Aneignung .....	117
6.1.1	Prozessparameter auf Textebene .....	118
6.1.2	Prozessparameter auf Bildebene .....	132
6.2	Linearisierung .....	134
6.2.1	Linearisierung am Textmaterial .....	135
6.2.2	Linearisierung am Bildmaterial .....	145
6.2.3	Übersicht Linearisierung .....	150
6.3	Verortung .....	150
6.3.1	Verortung am Bildmaterial .....	151
6.3.2	Verortung am Textmaterial .....	154
6.3.3	Übersicht Verortung .....	172
6.4	Verbindung .....	173
6.4.1	Verbindung am Textmaterial .....	173
6.4.2	Verbindung am Bildmaterial .....	191
6.4.3	Übersicht Verbindung .....	198
6.5	Unterscheidung .....	199
6.5.1	Unterscheidung am Bildmaterial .....	199
6.5.2	Unterscheidung am Textmaterial .....	211
6.5.3	Übersicht Unterscheidung .....	232
6.6	Aushandlung .....	232
6.6.1	Aushandlung am Textmaterial .....	233
6.6.2	Aushandlung am Bildmaterial .....	249
6.6.3	Übersicht Aushandlung .....	259
6.7	Entscheidung .....	260
6.7.1	Entscheidung am Bildmaterial .....	260
6.7.2	Entscheidung am Textmaterial .....	264
6.7.3	Übersicht Entscheidung .....	280

<b>7. Faktorenmodell religiöser Aneignung</b> .....	281
<b>8. Einordnung in Diskurse</b> .....	289
8.1 Institutionelle Räume .....	290
8.2 Pluralisierung und Individualisierung .....	293
8.3 Autonomie und Zugehörigkeit .....	295
<b>Glossar</b> .....	305
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	315
<b>Anhang</b> .....	327
A: Erzählaufforderung und Leitfragen .....	327
B: Narrative Biografiekarten .....	329
C: Dokumentarische Methode .....	336
D: Gesamtübersicht zu Faktoren religiöser Aneignung .....	351