

# Inhaltsverzeichnis

Einführung . . . . .	1
<b>Theorie und Geschichte . . . . .</b>	<b>5</b>
I. Die Reichen, der Reichtum und seine Quellen . . . . .	7
I.1. Der lange Weg zur Elite – Athen als Eigentumsgesellschaft . . . . .	7
I.2. Quellen des Reichtums . . . . .	14
I.3. Drang nach Exklusivität . . . . .	30
II. Thorstein Veblens „Theory of the Leisure Class“ . . . . .	33
II.1. Veblens Welt . . . . .	33
II.2. The Theory of the Leisure Class . . . . .	35
II.3. Thorstein Veblens Elitetheorie – Kritik und Aktualität . . . . .	41
II.4. Veblens Emulationslehre . . . . .	48
II.5. Thorstein Veblen und Jacob Burckhardt . . . . .	51
II.6. Leiturgien im klassischen Athen – conspicuous waste? . . . . .	53
III. Die Elite im Wandel. 600–400 v. Chr. . . . .	55
III.1. Eine „aristokratische“ Elite in Athen vor Solon? . . .	56
III.2. Die aufstrebende Eigentumselite und das Corpus Theognideum . . . . .	57
III.3. Solons Elite . . . . .	66
III.4. Die Elite und die Tyrannis – Monopolisierung aller „aristokratischen“ Möglichkeiten? . . . . .	69
III.5. Die Elite unter Hippias . . . . .	75
III.6. Kleisthenes. Die Rückkehr der Eigentumselite . . . .	78
III.7. Die Elite Athens in der Zeit der Perserkriege. 490–460 v. Chr. . . . .	80
III.8. Perikles und das Ende der alten Elite . . . . .	83

III.9. Die Elite während des peloponnesischen Krieges – eine späte Renaissance? . . . . .	85
<b>Tafelteil</b> . . . . .	89
<b>Die Bilder</b> . . . . .	103
IV. Die andere Nacktheit, die andere Kleidung. Bilder der Arbeit .	105
IV.1. Händler und Handwerker . . . . .	111
IV.2. Landwirtschaft . . . . .	122
V. Darstellungen des Symposions . . . . .	127
V.1. Eine Einführung zur Gelagesitte in Athen . . . . .	127
V.2. Frühe Gelagebilder bis ca. 530 v. Chr. . . . .	133
V.3. Gelagebilder zwischen ca. 530 und 510/500 v. Chr. . .	149
V.4. Gelagebilder zwischen ca. 500 und 460/450 v. Chr. . .	187
V.5. Gelagebilder zwischen ca. 450 und 400 v. Chr. . . . .	257
VI. Darstellungen athletischer Wettkämpfe und Übungen . . . .	278
VI.1. Aspekte der Forschung . . . . .	278
VI.2. Frühe Athletenbilder bis zur Mitte des 6. Jhs. v. Chr. .	284
VI.3. Athletenbilder zwischen ca. 560/550 und 520/10 v. Chr. . . . .	286
VI.4. Athletenbilder zwischen ca. 510 und 470/460 v. Chr. .	319
VI.5. Athletenbilder zwischen ca. 460 und 400 v. Chr. . . .	374
VII. Darstellungen der Pferdehaltung . . . . .	398
VII.1. Pferdehaltung und Reiterei in Athen . . . . .	399
VII.2. Frühe Bilder der Pferdehaltung bis zur Mitte des 6. Jhs. v. Chr. . . . .	405
VII.3. Bilder der Pferdehaltung zwischen ca. 560/550 und 520/10 v. Chr. . . . .	437
VII.4. Bilder der Pferdehaltung zwischen ca. 510/500 und 470/460 v. Chr. . . . .	504
VII.5. Bilder der Pferdehaltung zwischen ca. 470/460 und 400 v. Chr. . . . .	538
VIII. Schluss. Die Geschichte der Bilder – Versuch einer Synthese	566
VIII.1. Symposia. . . . .	568
VIII.2. Athletik. . . . .	572
VIII.3. Pferdehaltung . . . . .	574
IX. English Summary . . . . .	581
X. Symposia, Athletik und Pferdehaltung. Versuch einer statistischen Auswertung . . . . .	591

X.1. Zur Datierung der Vasen . . . . .	591
X.2. Zur Darstellungsweise der Ergebnisse . . . . .	592
X.3. Ergebnisse der Symposionsdarstellungen . . . . .	592
X.4. Ergebnisse der athletischen Darstellungen . . . . .	593
X.5. Ergebnisse der Darstellungen der Pferdehaltung . .	594
<b>Anhang</b> . . . . .	595
Anmerkungen . . . . .	597
Abkürzungen . . . . .	745
Bibliografie . . . . .	746
Abbildungsverzeichnis . . . . .	778
Index . . . . .	787