

## INHALT

Dank .....	7
Einleitung .....	11
1. Werden – Vergehen – Werden .....	20
2. Verlusterfahrungen: am Beispiel von Johann Sebastian Bachs Leben und Werk ....	36
3. Vanitas und carpe diem .....	50
4. Liebesverlust .....	78
5. Umgang mit Leid und Leidvollem .....	86
6. Alter .....	92
7. Versuch über Vergänglichkeit: Das große Warum .....	113
8. Trauer – mit Verlusten umgehen .....	131
9. Memento mori – gedenke des Todes .....	144
10. Das bedrohte Leben und der zugefügte Tod .....	162
11. Erbarmen und Güte für ein gutes Ende? .....	174
12. Die zwölfte Fee .....	180
13. Müssen wir den Tod fürchten? .....	184
Musikstücke, die im Text zitiert werden .....	197
Zum Weiterlesen .....	200