

# Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 9
  - Erster Akt 9
  - Zweiter Akt 13
  - Dritter Akt 18
  - Vierter Akt 20
  - Fünfter Akt 23
3. Figuren 30
  - Prinz Friedrich Arthur von Homburg 31
  - Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg 39
  - Prinzessin Natalie von Oranien 44
  - Die Kurfürstin 49
  - Obrist Kottwitz 50
  - Graf Hohenzollern 54
  - Feldmarschall Dörfling 56
4. Form und literarische Technik 58
  - Aufbau 58
  - Geschlossenes oder offenes Drama 61
  - Sprache 63
5. Quellen und Kontexte 70
  - Das Drama im historischen Kontext 70
  - Preußen-Mythen 72
6. Interpretationsansätze 77
  - Symbole und Motive 77
  - Insubordination und Strafe 84
  - Macht und Gerechtigkeit 86
  - Somnambulismus und Ohnmachten 90
  - Erziehung des Prinzen 91
  - Traum und Wirklichkeit 93

Der Tod 98

Epochenmerkmale des Dramas 101

7. Autor und Zeit 104

Kleist – Herkunft aus preußischem Uradel 105

Werke 109

8. Rezeption 111

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 119

10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 127

11. Zentrale Begriffe und Definitionen 130