

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 9
 - Erster Akt 9
 - Zweiter Akt 13
 - Dritter Akt 18
 - Vierter Akt 20
 - Fünfter Akt 23
3. Figuren 30
 - Prinz Friedrich Arthur von Homburg 31
 - Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg 39
 - Prinzessin Natalie von Oranien 44
 - Die Kurfürstin 49
 - Obrist Kottwitz 50
 - Graf Hohenzollern 54
 - Feldmarschall Dörfling 56
4. Form und literarische Technik 58
 - Aufbau 58
 - Geschlossenes oder offenes Drama 61
 - Sprache 63
5. Quellen und Kontexte 70
 - Das Drama im historischen Kontext 70
 - Preußen-Mythen 72
6. Interpretationsansätze 77
 - Symbole und Motive 77
 - Insubordination und Strafe 84
 - Macht und Gerechtigkeit 86
 - Somnambulismus und Ohnmachten 90
 - Erziehung des Prinzen 91
 - Traum und Wirklichkeit 93

Der Tod	98
Epochenmerkmale des Dramas	101
7. Autor und Zeit	104
Kleist – Herkunft aus preußischem Uradel	105
Werke	109
8. Rezeption	111
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	119
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	127
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	130