

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
3. Figuren	15
Daru	15
Balducci	16
Der Araber	18
Figurenkonstellationen	20
4. Form und literarische Technik	24
Aufbau und Struktur: <i>L'Hôte</i> als Novelle	24
Die Dramenform der Novelle	27
5. Quellen und Kontexte	31
<i>Le Mythe de Sisyphe</i> (1942)	31
<i>Chroniques Algériennes</i> (1958)	34
<i>Lettre à un Militant Algérien</i> (1958)	37
<i>Appel pour une Trêve Civile en Algérie</i> (1958)	41
<i>Discours de Suède</i> (1957)	42
6. Interpretationsansätze	45
Analyse der Novelle	45
Philosophische Interpretation	55
Gesellschaftlich-politische Interpretation	58
7. Autor und Zeit	62
8. Rezeption	68
<i>L'Hôte</i> als <i>bande dessinée</i>	68
<i>L'Hôte</i> als Film: <i>Loin des Hommes</i> (2014)	69
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	74
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	84

Inhalt

- 11. Anmerkungen 87
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 89