

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 11
3. Figuren 15
 - Daru 15
 - Balducci 16
 - Der Araber 18
 - Figurenkonstellationen 20
4. Form und literarische Technik 24
 - Aufbau und Struktur: *L'Hôte* als Novelle 24
 - Die Dramenform der Novelle 27
5. Quellen und Kontexte 31
 - Le Mythe de Sisyphe* (1942) 31
 - Chroniques Algériennes* (1958) 34
 - Lettre à un Militant Algérien* (1958) 37
 - Appel pour une Trêve Civile en Algérie* (1958) 41
 - Discours de Suède* (1957) 42
6. Interpretationsansätze 45
 - Analyse der Novelle 45
 - Philosophische Interpretation 55
 - Gesellschaftlich-politische Interpretation 58
7. Autor und Zeit 62
8. Rezeption 68
 - L'Hôte* als *bande dessinée* 68
 - L'Hôte* als Film: *Loin des Hommes* (2014) 69
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 74
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 84

Inhalt

11. Anmerkungen 87

12. Zentrale Begriffe und Definitionen 89