

INHALT

VORSPIEL 9

- 1 Warum Sie heute in die Welt der Klassik einsteigen sollten 11
- 2 Was Sie über Klassik nicht wissen müssen 14
- 3 Acht Stücke für Ihren Einstieg in die klassische Musik 24

ZWISCHENSPIEL: Den Song mag ich! 31

- 4 Komponiert heute noch jemand klassische Musik? Allerdings! 35

ZWISCHENSPIEL: Die Sprache der Geliebten 43

- 5 Der Tod der Musik, wie wir sie kennen 46

ZWISCHENSPIEL: Maßgebliche Gefühle 55

- 6 Die Einsamkeit der Harfenistin 58

ZWISCHENSPIEL: Die liebliche Gegenwart 69

- 7 Eine ganz kurze Geschichte der Filmmusik 72

ZWISCHENSPIEL: Man will das nicht gut finden 81

- 8 »Wo man nur noch in Tönen atmet« 86

ZWISCHENSPIEL: Ein Gottesdienst aus Samples	95	
9	Auf der Suche nach der ergreifendsten Musik aller Zeiten	97
ZWISCHENSPIEL: Das ist zu einfach	106	
10	Musik für die Krise, Musik gegen die Krise	109
ZWISCHENSPIEL: Die Leute wollen einen echten Cramer!	117	
11	Die Klassik-Formel	120
NACHSPIEL: Die wichtigen Fragen des Lebens	128	
Danksagung	133	
Register	135	