

# INHALT

## VORSPIEL 9

- 1 Warum Sie heute in die Welt der Klassik einsteigen sollten 11
- 2 Was Sie über Klassik nicht wissen müssen 14
- 3 Acht Stücke für Ihren Einstieg in die klassische Musik 24

## ZWISCHENSPIEL: Den Song mag ich! 31

- 4 Komponiert heute noch jemand klassische Musik? Allerdings! 35

## ZWISCHENSPIEL: Die Sprache der Geliebten 43

- 5 Der Tod der Musik, wie wir sie kennen 46

## ZWISCHENSPIEL: Maßgebliche Gefühle 55

- 6 Die Einsamkeit der Harfenistin 58

## ZWISCHENSPIEL: Die liebliche Gegenwart 69

- 7 Eine ganz kurze Geschichte der Filmmusik 72

## ZWISCHENSPIEL: Man will das nicht gut finden 81

- 8 »Wo man nur noch in Tönen atmet« 86

ZWISCHENSPIEL: Ein Gottesdienst aus Samples 95

9 Auf der Suche nach der ergreifendsten Musik aller Zeiten 97

ZWISCHENSPIEL: Das ist zu einfach 106

10 Musik für die Krise, Musik gegen die Krise 109

ZWISCHENSPIEL: Die Leute wollen einen echten Cramer! 117

11 Die Klassik-Formel 120

NACHSPIEL: Die wichtigen Fragen des Lebens 128

Danksagung 133

Register 135