

# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	9
<b>Les auteurs</b> .....	11
<b>Introduction</b> .....	15

## PARTIE 1

### POINTS DE VUE SUR LE DOCTORAT

<b>Le doctorat</b> .....	23
<i>Catherine Schnedecker</i>	
<b>La réussite doctorale en France : constats et bonnes pratiques</b> .....	59
<i>Pierrick Gandolfo</i>	

## PARTIE 2

### L'ÉCRITURE SCIENTIFIQUE ET ASPECTS TECHNIQUES

<b>Écrire une thèse sans y laisser sa peau (ou comment demeurer sain d'esprit dans le processus)</b> .....	79
<i>Geneviève Belleville</i>	
<b>Objectivité scientifique et positionnement d'auteur</b> .....	97
<i>Francis Grossmann</i>	
<b>English for Academic Purposes : From Private Thinker to Public Vocalizer</b> .....	113
<i>Jean-Rémi Lapaire</i>	
<b>Optimiser ses pratiques de traitement de texte</b> .....	133
<i>Angelina Aleksandrova</i>	

## **PARTIE 3**

### **OUTILLAGE**

<b>Bien choisir ses outils numériques pour mieux travailler ensemble .....</b>	<b>139</b>
<i>Benoît Habert</i>	
<b>Outils logiciels pour l'analyse de corpus textuels .....</b>	<b>173</b>
<i>Bénédicte Pincemin</i>	
<b>Une brève introduction à l'analyse statistique avec R .....</b>	<b>205</b>
<i>Michael Percillier</i>	

## **PARTIE 4**

### **FICHES TECHNIQUES POUR VALORISER SON DOCTORAT**

<b>Focus sur l'Open Access. Qu'est-ce que l'Open Access / Libre Accès ? .....</b>	<b>223</b>
<i>Elise Girolid</i>	
<b>Utiliser les archives ouvertes pour valoriser ses travaux. L'exemple de HAL-SHS .....</b>	<b>227</b>
<i>Agnès Magron</i>	
<b>Organiser un Colloque Jeunes Chercheurs .....</b>	<b>241</b>
<i>Angelina Aleksandrova, Muriel Jorge, Camille Fauth, Laurence Longo</i>	
<b>Réseaux sociaux de chercheurs. Quels outils, quels enjeux ? .....</b>	<b>253</b>
<i>Aline Bouchard</i>	
<b>Rédiger un CV académique .....</b>	<b>271</b>
<i>Catherine Schnedecker</i>	
<b>Pour aller plus loin .....</b>	<b>289</b>