

INHALT

Vorwort *von Hans Belting* 7

Vorwort 11

ERSTER TEIL: BILDER 17

Lebenszeichen – Das Klonen des Terrors 20
Was will das Bild? 46
Auf den Spuren des Begehrens 78

ZWEITER TEIL: OBJEKTE 103

Anstößige Bilder 106
Die Romantik und das Leben der Dinge 129
Totemismus, Fetischismus und Idolatrie 150

DRITTER TEIL: MEDIEN 161

Im Gespräch mit den Medien 164
Das Kunstwerk im Zeitalter der biokybernetischen
Reproduzierbarkeit 191

ANHANG

- Dank 225
- Anmerkungen 227
- Anmerkung der Übersetzer 257
- Bildnachweis 258
- Personenregister 261