

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Auf der Suche nach dem „Neuen Mann“ .....</b>	7
<b>2.</b>	<b>Themen und Zugänge .....</b>	11
<b>3.</b>	<b>Zusammenfassung der Befindlichkeiten und Orientierungen von Männern .....</b>	17
3.1.	<i>Zentrale Befunde .....</i>	17
3.2.	<i>Differenzierte Milieubefunde .....</i>	33
<b>4.</b>	<b>Der durchschnittliche Mann .....</b>	57
<b>5.</b>	<b>Identitäten und Verhaltensmuster .....</b>	73
5.1.	<i>Dominante Geschlechts-Identitäten von Männern heute .....</i>	73
	Basis-Typ 1: Starker Hauptnährer der Familie (23%) .....	75
	Basis-Typ 2: Lifestyle-Macho (14%) .....	81
	Basis-Typ 3: Moderner „neuer“ Mann (32%) .....	85
	Basis-Typ 4: Postmodern-flexibler Mann (31%) .....	92
5.2.	<i>Männer im Haushalt: Verhaltensmuster .....</i>	98
	Traditionalistische Delegation (26%) .....	99
	Gleichgestellte Arbeitsteilung (7%) .....	103
	Selektive Entlastung der Frau (49%) .....	109
	Single-Versorgung (18%) .....	113
5.3.	<i>Zusammenhang von Selbstbild und Verhalten .....</i>	114
<b>6.</b>	<b>Lebenswelten von Männern: Milieuperspektive .....</b>	119
	<b>Traditionelle Milieus .....</b>	119
6.1.	<i>Sinus A12 „Konservative“ .....</i>	119
6.2.	<i>Sinus A23 „Traditionsverwurzelte“ .....</i>	127
6.3.	<i>Sinus AB2 „DDR-Nostalgische“ .....</i>	135
	<b>Moderne Leitmilieus .....</b>	143
6.4.	<i>Sinus B1 „Etablierte“ .....</i>	143
6.5.	<i>Sinus B12 „Postmaterielle“ .....</i>	152

<b>Moderner Mainstream .....</b>	160
6.6. <i>Sinus B2 „Bürgerliche Mitte“ .....</i>	160
<b>Moderne Milieus am unteren Rand der Gesellschaft .....</b>	168
6.7. <i>Sinus B3 „Konsum-Materialisten“ .....</i>	168
6.8. <i>Sinus BC3 „Hedonisten“ .....</i>	176
<b>Postmoderne Milieus .....</b>	184
6.9. <i>Sinus C12 „Moderne Performer“ .....</i>	184
6.10. <i>Sinus C2 „Experimentalisten“ .....</i>	192
<b>7. Männer und der berufliche Wiedereinstieg von Frauen .....</b>	201
<b>8. Fazit und Ausblick .....</b>	209
<b>9. Anhang .....</b>	217
Untersuchungsanlage .....	217
Tabellenverzeichnis .....	219
Abbildungsverzeichnis .....	221
Diagrammverzeichnis .....	222
Literaturhinweise .....	223