

# inhalt

## einleitung

Günter Mey: Szenen aus der DDR – Einblicke in jugendkulturelle Bewegungen .....	7
---	---

## porträts

Klaus Hornickel: „Es war regelrecht verboten, offene Tanzstile zu tanzen.“ .....	35
Hans-Dieter Neubert: „Musik und Kultur waren mein Leben.“ .....	39
Gustav Voß: „Bei unseren Auftritten mussten wir immer aufpassen, dass wir nicht zu viele Westtitel spielten.“ ....	43
Angelika Postolache-Enciu: „Im Osten ist man schizophren aufgewachsen.“ .....	47
Dr. Rolf Gierke: „Eine gute Bockwurst und ein Bier dazu, das passte schon.“ .....	53
Sabine Lange: „Die junge Generation will anders sein, bloß nicht wie die alten.“ .....	57
Jutta Schönemann: „Heiße Pflaster ziehen an.“ .....	63
Bernd Zürcher: „Die Welt lag außerhalb von Stendal.“ .....	67
Ronald Mischok: „Bob Dylan und Ostrock fand ich super.“ .....	71
Susann Junghans: „Ich fand es großartig, aufzufallen, anders zu sein als andere.“ .....	75

## reflexionen

Sven Werner: „Kunde“ oder „Jugendfreund“ – Jugendkulturen jenseits der Offizialkultur .....	83
Michael Rauhut: Jugendkulturen und populäre Musik in der DDR .....	91
Wiebke Janssen: Elvis Presley in der Provinz – „Halbstarke“ in Stendal in den 1950er Jahren .....	101
Anne Hahn: Pogo auf dem Altar – Punk in der DDR .....	109
Wolf-Georg Zaddach: „Breaking the Law“?¹ – Heavy Metal in der DDR .....	115
 Zu den Autorinnen und Autoren .....	 125
Anhang .....	127