

INHALT

EINLEITUNG 7

ERSTER TEIL – CHRONOLOGIE

Chronologie der *Outlander*-Bücher 13

ZWEITER TEIL – INHALTSANGABEN

Die *Outlander*-Romane

Feuer und Stein 21
Die geliehene Zeit 33
Ferne Ufer 69
Der Ruf der Trommel 109
Das flammende Kreuz 159
Ein Hauch von Schnee und Asche 197
Echo der Hoffnung 283
Ein Schatten von Verrat und Liebe 315

Die Lord-John-Bücher

Die Flammen der Hölle 424
Das Meer der Lügen 426
Lord John und der magische Pakt 428
Die Sünde der Brüder 431
Lord John und der Geistersoldat 434
Lord John und der Usus der Armee 436
Die Fackeln der Freiheit 440
Lord John und der Herr der Zombies 442
Chronologische Fußnote 442
Lord Johns Charakter 443

DRITTER TEIL – WHO IS WHO 445

VIERTER TEIL – SEX UND GEWALT

Prügel, Auspeitschungen und andere interessante Gesprächsgegenstände nicht-einvernehmlicher Natur 595

»Meinen Sie nicht, das ist alles ein bisschen vergewaltigungslastig?« 599
Fakten und Zahlen 599
Historische Überlieferung 602
Vergewaltigung zwischen Männern 605
Die Ideolisierung der Vergewaltigung und die Individualität der Erfahrungen 606
Black Jack Randall – eine Studie in Sadismus 617
Black Jack Randall – Fragen und Antworten sowie zusätzliche Anmerkungen 619
Epilog 632

FÜNFTER TEIL – HISTORIE UND HISTORISCHE ROMANE: WIE MAN DIE VERGANGENHEIT ORGANISIERT

Historie, historische Romane und die drei Stufen der Lüge 637

- I. Die Fakten – oder: Was wirklich geschah 637
- II. Akten und Dokumente – oder: Die erste Stufe der Lüge 638
- III. Interpretation und Selektion – oder: Die zweite Stufe der Lüge 642
- IV. Das bewusste Einfügen von Erfindungen – oder: Die dritte Stufe der Lüge 643
- Wie war noch das Wort ... *Organisation?* 647
- Sichern Sie Ihre Daten 665
- Romanzen in der Literatur 667

SECHSTER TEIL – GLOSSAR DER GÄLISCHEN AUSDRÜCKE 677

SIEBTER TEIL – SCHREIBEN UND ANDERE SPIELE FÜR DAS STILLE KÄMMERLEIN

Psycho-Spiele 701

- Das »Ich fange mein Buch an, sobald ...«-Spiel 702
- Das »Ich habe ein schlechtes Gewissen, wenn ich schreibe«-Spiel 704
- Das »Ich lösche ständig wieder etwas«-Spiel 706
- Eine Coda im 3/2-Takt 708
- Ein Wort spricht Bände (die Themen der Romane) 717

Rezepte 725

ACHTER TEIL – HINTER DEN KULISSEN

- Bringt mir den Kopf von Ron Moore 735
- Wie eine Adaption funktioniert: Logistik und Testikel 737
- Schauspieler und Magie 743
- Meine kurze Karriere als TV-Schauspielerin – Teil 1 747
- Meine kurze Karriere als TV-Schauspielerin – Teil 2 751
- Fragen und Antworten 755

Terry Dresbach, Kostümdesign 759

- Was mein Job ist 759
- Hexenprozess 766
- Oberteile 767

Bear McCreary, Komponist 771

Dr. Claire MacKay, Herbalistin 777

- Von den Heiden der Highlands zu innovativer Medizin 777
- Von Beatons und Druidenpriestern 779
- Von der Verfolgung zur wissenschaftlichen Anerkennung 780
- Von der Vergangenheit in die Zukunft 781
- Von Magie und Medizin 782
- Von Talismanen, Lumpenbäumen und Lehm-Männchen 783
- Amerikas Schmelztiegel der Kulturen 785
- Widersprüche im Weltkrieg 787
- Antike Antibiose 787
- Claires Materia Medica 788
- Zu guter Letzt: ein Rezept 793

Theresa Carle-Sanders 795

Der Speiseplan und die Küche der Highlands im achtzehnten Jahrhundert 795

NEUNTER TEIL – SKIZZEN UND GRUNDRISSSE

- | | |
|---|--|
| <i>Lallybroch – Parterre</i> 805 | <i>Fraser's Ridge – das Haupthaus (Original)</i> 809 |
| <i>Lallybroch – erste Etage</i> 806 | <i>Fraser's Ridge – Haus und Hof</i> 810 |
| <i>Lallybroch – zweite Etage</i> 807 | <i>Fraser's Ridge – Siedlung</i> 811 |
| <i>Lallybroch – der Hof</i> 808 | |
|
 | |
| <i>Amerikanische Kolonien, ca. 1775</i> 812 | |
| <i>Die britischen Inseln</i> 813 | |
| <i>Philadelphia</i> 814 | |
| <i>Die Schlacht von Culloden</i> 815 | |
| <i>Die Schlachten von Saratoga – Die Schlacht bei Freemans Farm</i> 816 | |
| <i>Die Schlachten von Saratoga – Die Schlacht von Bemis Heights</i> 817 | |

Danksagung 819

Bildteil 823