

Liebe Leserinnen und Leser,	9
Einleitung	11
Teil I: Der Photoshop CC-Grundkurs	
1 Lightroom oder Photoshop?.....	15
2 Arbeitsweise und Benutzeroberfläche von Photoshop	21
3 Datei-Workflow.....	27
3.1 Laden und Speichern in Photoshop.....	28
3.2 Vor- und Nachteile der wichtigsten Dateiformate.....	33
3.3 Austausch zwischen Lightroom und Photoshop.....	38
3.4 Unterschiedliche ACR-Versionen in Lightroom und Photoshop.....	44
4 Ein kurzer Exkurs in die Welt des Farbmanagements.	47
4.1 Wozu brauchen wir Farbmanagement?.....	49
4.2 Wie funktioniert Farbmanagement?	50
4.3 Was müssen Sie über Arbeitsfarträume wissen?.....	51
4.4 Wie muss ich die Farbeinstellungen in Photoshop konfigurieren?	56
5 Basis-Werkzeuge und -Funktionen.....	59
5.1 Navigieren in einem Bild	60
5.2 Tonwertkorrektur.....	63
5.3 Gradationskurven	66
5.4 Freistellen/Beschneiden und Drehen	69
5.5 Das Protokoll	71
5.6 Bildgröße verändern.....	72
6 Weitere Werkzeuge und Funktionen	75
6.1 Das Pinselwerkzeug	76
6.2 Retuscherwerkzeuge	80
6.3 Auswählen	92
6.4 Inhaltsbasiertes Skalieren & Füllen.....	104
7 Ebenen.....	117
7.1 Was sind Ebenen und wozu dienen sie?	118
7.2 Arbeiten mit Ebenen.....	119
7.3 Mischen von Ebenen.....	128
7.4 Arbeiten mit Ebenenmasken.....	137

8	Nicht-destructive Bildbearbeitung.....	147
8.1	Arbeiten mit Einstellungsebenen.....	148
8.2	Retusche auf eigener Ebene	154
8.3	Smartobjekte	158
8.4	Smartfilter.....	169
8.5	Bevor Sie weiterblättern	174
 Teil II: Die Photoshop CC-Workshops		
9	Workshops Landschaftsfotografie	177
9.1	Kontrastumfang meistern.....	178
9.2	Entfernen von störenden Elementen.....	213
9.3	Partielles Aufhellen (Dodge & Burn)	223
9.4	Doppelbelichtungen	229
9.5	Rahmen und Text hinzufügen	242
10	Workshop Architekturfotografie.....	257
10.1	Vorüberlegungen und Voraussetzungen	258
10.2	Bildbearbeitung: mein kompletter Workflow.....	264
10.3	Hilfreiche Tricks und Techniken	292
10.4	Abschließende Arbeiten und Fehlerbehebung.....	324
11	Workshops People-Fotografie	333
11.1	Schnelle Porträtverbesserung	334
11.2	Schnelle Lookänderung.....	346
11.3	Einfache bis komplexe Porträtrebuschen	358
11.4	Beautyretusche mit Nik-Filter.....	389
11.5	Hautretusche, Kontrast- und Farbausgleich mit der Frequenztrennung	402
11.6	Augen betonen	427
11.7	Alter betonen.....	440
11.8	Falten abmildern.....	452
11.9	Color Key und Tonung	460
11.10	Erstellung von Color Lookups	470
11.11	Analoger Filmlook.....	494
 Anhang: Die Banane..... 525		
Index.....		527