

	<b>Liebe Leserinnen und Leser, .....</b>	<b>9</b>
	<b>Einleitung .....</b>	<b>11</b>
 <b>Teil I: Der Photoshop CC-Grundkurs</b>		
<b>1</b>	<b>Lightroom oder Photoshop?.....</b>	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>Arbeitsweise und Benutzeroberfläche von Photoshop .....</b>	<b>21</b>
<b>3</b>	<b>Datei-Workflow .....</b>	<b>27</b>
3.1	Laden und Speichern in Photoshop .....	28
3.2	Vor- und Nachteile der wichtigsten Dateiformate .....	33
3.3	Austausch zwischen Lightroom und Photoshop .....	38
3.4	Unterschiedliche ACR-Versionen in Lightroom und Photoshop .....	44
<b>4</b>	<b>Ein kurzer Exkurs in die Welt des Farbmanagements. ....</b>	<b>47</b>
4.1	Wozu brauchen wir Farbmanagement? .....	49
4.2	Wie funktioniert Farbmanagement? .....	50
4.3	Was müssen Sie über Arbeitsfarbräume wissen? .....	51
4.4	Wie muss ich die Farbeinstellungen in Photoshop konfigurieren? .....	56
<b>5</b>	<b>Basis-Werkzeuge und -Funktionen .....</b>	<b>59</b>
5.1	Navigieren in einem Bild .....	60
5.2	Tonwertkorrektur .....	63
5.3	Gradationskurven .....	66
5.4	Freistellen/Beschneiden und Drehen .....	69
5.5	Das Protokoll .....	71
5.6	Bildgröße verändern .....	72
<b>6</b>	<b>Weitere Werkzeuge und Funktionen .....</b>	<b>75</b>
6.1	Das Pinselwerkzeug .....	76
6.2	Retuschewerkzeuge .....	80
6.3	Auswählen .....	92
6.4	Inhaltsbasiertes Skalieren & Füllen .....	104
<b>7</b>	<b>Ebenen .....</b>	<b>117</b>
7.1	Was sind Ebenen und wozu dienen sie? .....	118
7.2	Arbeiten mit Ebenen .....	119
7.3	Mischen von Ebenen .....	128
7.4	Arbeiten mit Ebenenmasken .....	137

<b>8</b>	<b>Nicht-destruktive Bildbearbeitung .....</b>	<b>147</b>
8.1	Arbeiten mit Einstellungsebenen .....	148
8.2	Retusche auf eigener Ebene .....	154
8.3	Smartobjekte .....	158
8.4	Smartfilter .....	169
8.5	Bevor Sie weiterblättern .....	174

## Teil II: Die Photoshop CC-Workshops

<b>9</b>	<b>Workshops Landschaftsfotografie .....</b>	<b>177</b>
9.1	Kontrastumfang meistern .....	178
9.2	Entfernen von störenden Elementen .....	213
9.3	Partielles Aufhellen (Dodge & Burn) .....	223
9.4	Doppelbelichtungen .....	229
9.5	Rahmen und Text hinzufügen .....	242
<b>10</b>	<b>Workshop Architekturfotografie .....</b>	<b>257</b>
10.1	Vorüberlegungen und Voraussetzungen .....	258
10.2	Bildbearbeitung: mein kompletter Workflow .....	264
10.3	Hilfreiche Tricks und Techniken .....	292
10.4	Abschließende Arbeiten und Fehlerbehebung .....	324
<b>11</b>	<b>Workshops People-Fotografie .....</b>	<b>333</b>
11.1	Schnelle Porträtverbesserung .....	334
11.2	Schnelle Lookänderung .....	346
11.3	Einfache bis komplexe Porträtretuschen .....	358
11.4	Beautyretusche mit Nik-Filter .....	389
11.5	Hautretusche, Kontrast- und Farbausgleich mit der Frequenztrennung .....	402
11.6	Augen betonen .....	427
11.7	Alter betonen .....	440
11.8	Falten abmildern .....	452
11.9	Color Key und Tonung .....	460
11.10	Erstellung von Color Lookups .....	470
11.11	Analoger Filmlook .....	494
	<b>Anhang: Die Banane .....</b>	<b>525</b>
	<b>Index .....</b>	<b>527</b>