

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einführung in die Zeitrafferfotografie .....</b>	<b>9</b>
1.1 Dafür werden Zeitraffer eingesetzt .....	11
1.2 Grundlagen der Filmtechnik .....	13
Zeitraffer beschleunigen die Zeit .....	13
1.3 Besondere Herausforderungen bei der Zeitrafferfotografie .....	15
1.4 Die technischen Grundlagen .....	17
Die Bildwiederholfrequenz im Zeitraffer .....	17
Das Intervall und seine Bedeutung .....	19
Die Sequenz (Anzahl der Bilder) .....	22
<b>2. Das richtige Equipment .....</b>	<b>25</b>
2.1 Unterschiede in der Hardware .....	27
Die Aufnahmehardware im Vergleich .....	28
Stativ und Stativkopf .....	39
Fernausslöser und Intervallometer .....	49
Graufilter zur Lichtreduktion .....	53
Stromversorgung bei langen Aufnahmen .....	62
Die richtige Speicherkarte .....	65
Motion-Hardware für bewegte Zeitraffer .....	66
Externe Belichtungskontrolle für Ihre Kamera .....	71
2.2 Software für die Nachbearbeitung .....	73
Bilder verwalten mit Adobe Lightroom .....	73
Zeitraffer nachbearbeiten mit LRTimelapse .....	74
Videoschnittprogramme für den letzten Schliff .....	76

<b>3. Das passende Motiv für einen Zeitraffer .....</b>	<b>81</b>
3.1 Empfohlene erste Motive für einen Zeitraffer .....	82
3.2 Weniger geeignete Szenen für einen Zeitraffer .....	91
3.3 Beispielszenen und ihre Intervalle .....	95
<b>4. Die erste Zeitrafferaufnahme: der einfache Weg für den Einstieg .....</b>	<b>99</b>
4.1 Zeitraffer on the go mit dem Smartphone .....	100
4.2 Besonders flexible Action-Kameras .....	113
4.3 Zeitraffer mit einer Kompaktkamera aufnehmen .....	121
<b>5. Zeitraffer für Fortgeschrittene mit der DSLR oder Systemkamera .....</b>	<b>125</b>
5.1 Kameraeinstellungen für Ihren Zeitraffer .....	126
5.2 Manuelle und automatische Belichtungskorrektur .....	131
5.3 Bewegte Zeitraffer mit der DSLR .....	149
Einfache Bewegungen mit der DSLR – Slider und Drehteller .....	150
Bewegte Zeitraffer mit mehrachsigen Systemen .....	163
<b>6. Nachbearbeitung der Zeitraffersequenzen .....</b>	<b>181</b>
6.1 RAW-Sequenzen mit Lightroom und LRTimelapse bearbeiten .....	184
Import einer RAW-Sequenz in Lightroom .....	184

Öffnen der Sequenz in LRTimelapse und Festlegen der Key Frames .....	188
Bearbeiten der Key Frames in Lightroom .....	190
Übergänge und Deflickern in LRTimelapse .....	198
Exportieren der Zeitraffersequenz .....	202
Rendern des Zeitraffers in LRTimelapse .....	205
<b>6.2 Analoge Bearbeitung von JPEG-Sequenzen .....</b>	<b>209</b>
Import einer JPEG-Sequenz in Lightroom .....	209
Anpassungsmöglichkeiten in Lightroom .....	210
Deflickern von JPEG-Sequenzen .....	211
 <b>7. Schneiden eines Zeitrafferfilms .....</b>	 <b>213</b>
7.1 Die passende Musik auswählen .....	215
7.2 Zusammenschnitt in DaVinci Resolve .....	218
 <b>8. Tipps und Tricks aus der Praxis .....</b>	 <b>225</b>
8.1 Wetter-Apps für das perfekte Zeitrafferwetter .....	226
8.2 Weitere Helfer-Apps .....	228
8.3 Praxistipps für ein Zeitraffershooting .....	232
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	 <b>236</b>