

Vorwort	VII
---------------	-----

I. ERÖFFNUNGSVORTRAG: KONFLIKTE IN POLITIK UND PUBLIZISTIK

JOHN L. FLOOD: Heinrich VIII. und Martin Luther. Ein europäischer Streit und dessen Niederschlag in Literatur und Publizistik	3
---	---

II. LEITBILDER DES ADELS, RITTERIDEOLOGIE UND KRIEG

WOLFGANG HAUBRICHS: Ehre und Konflikt. Zur intersubjektiven Konstitution der adligen Persönlichkeit im früheren Mittelalter	35
---	----

CHRISTOPH HUBER: Ritterideologie und Gegnertötung. Überlegungen zu den ›Erec‹-Romanen Chrétien's und Hartmann's und zum ›Prosa-Lancelot‹	59
--	----

MARTIN H. JONES: Schutz Waffen und Höflichkeit. Zu den Kampfausgängen im ›Erec‹ Hartmann's von Aue	74
--	----

JUTTA EMING: Aktion und Reflexion. Zum Problem der Konfliktbewältigung im ›Wigalois‹ am Beispiel der Namurs-Episode ..	91
--	----

REINHARD HAHN: Zur Kriegsdarstellung in Herborts von Fritzlar ›Liet von Troye‹	102
--	-----

HORST BRUNNER: Das Bild des Krieges bei Chrestien de Troyes und bei Hartmann von Aue	113
--	-----

III. DARSTELLUNG VON ANDERSGLÄUBIGEN UND FREMDEN

WINFRIED FREY: Zur Rolle der Juden in mittelalterlichen deutschen Texten des Weihnachtsstoffkreises	125
---	-----

ANNE SIMON: Ein <i>wild volck</i> . Die Darstellung fremder Völker in deutschen Pilgerberichten des Mittelalters	142
--	-----

IV. SEXUALITÄT, LIEBE UND EHE ALS SPANNUNGSFELDER

INGRID BENNEWITZ: Mädchen ohne Hände. Der Vater-Tochter-Inzest in der mittelhochdeutschen und frühneuhochdeutschen Erzählliteratur	157
--	-----

KLAUS RIDDER: Minne, Intrige und Herrschaft. Konfliktverarbeitung in Minne- und Aventiureromanen des 14. Jahrhunderts	173
DIETRICH HUSCHENBETT: Ehe statt Minne? Zur Tradition des Minne-Romans in Mittelalter und Neuzeit	189
MATTHIAS MEYER: <i>Causa amoris</i> ? Noch einmal zu Lancelot und Galahot	204
JOHN MARGETTS: Ehezwist in deutschen Kurzerzählungen des Mittelalters	215

V. REGELSETZUNGEN UND REGELVERLETZUNGEN

ELKE BRÜGGEN: Von der Kunst, miteinander zu speisen. Kultur und Konflikt im Spiegel mittelalterlicher Vorstellungen vom Verhalten bei Tisch	235
CYRIL EDWARDS: <i>die wolte ich gerne in einen schrîn</i> (L. 8,18). Zur Bilderwelt und Dialektik Walthers von der Vogelweide	250
ELIZABETH A. ANDERSEN: Mechthild von Magdeburg, der Dominikanerorden und der Weltklerus	264
CHRISTA BAUFELD: Gesellschafts- und Individualkritik im »Buch der Natur« Konrads von Megenberg	273
GUNHILD ROTH: Meineid in mittelalterlicher deutscher Literatur	285

VI. SPRACHMUSTER, LITERARISCHE STRATEGIEN UND MEDIALE BEDINGUNGEN BEI DER DARSTELLUNG VON KONFLIKTEN

ERNST HELLGARDT: Konflikte in der Gnomik – die Gnomik im Konflikt. Zu den lateinischen Spruchsammlungen des Frühmittelalters und zum »Ysengrimus«	301
MANFRED EIKELMANN: Katz und Maus. Konfliktdarstellung und -bewältigung im deutschen Sprichwort des Mittelalters	320
HANS-JOACHIM ZIEGLER: <i>fraw Fortun, fraw Wer, fraw Awentewr</i> und <i>fraw Myne</i> . Darstellung und Interpretation von Konflikten und ihren Ursachen in Ulrich Füetters »Lannzilet«-Versionen	323
KLAUS GRUBMÜLLER: Der Tor und der Tod. Anmerkungen zur Gewalt in der Märendichtung	340
CHRISTOPHER J. YOUNG: Der Doppelkonflikt in der »Willehalm«-Überlieferung des Codex Vindobonensis 2670. Mensch gegen Mensch, Text gegen Bild	348
NORBERT RICHARD WOLF: Sprache über Konflikte vs. Sprache in Konflikten. Linguistische Überlegungen zum Medienwandel	359

Protokolle der Diskussionen	371
-----------------------------	-----

Teilnehmer des 13. Anglo-Deutschen Colloquiums	383
--	-----