

INHALT

Vorwort	5	Die Bauzaun-Pestilenz	45
1. VERGESSENE WELTEN	10	Betreten auf eigene Gefahr	45
Spielplätze für Fotografen	13	Debile Demolierer	47
Hauch der Vergangenheit	13	Natürliche Feinde der Urbexer	47
Spiegel der Vergänglichkeit	17	3. LEX URBEX	50
Irrationale Architekturfotografie	19	Verhaltensregeln	52
Digitales Hexenwerk	21	Gratwanderungen	54
2. BEGEGNUNGEN		Riskante Touren	54
IM NO-GO-LAND	22	Panoramafreiheit?	54
Die Sucher	25	No Risk no fun?	60
Urbexer	26	Jenseits der Linie	60
Der Reiz des Vergänglichen	26	Gruppenzwang	60
Webseiten und Blogs	26	Big Brother is watching you	63
Schatzsucher	29	Fallgruben	63
Merkwürdige Behälter	29	4. GUT GERÜSTET	
Krieger und Golfer	31	INS ABENTEUER!	66
Color-Krieger	31	Richtige Ausrüstung	69
Natural Born Golfers	31	Was ist nötig, was ist wichtig?	69
Schwarze Szene	32	Weitwinkel- und Teleobjektiv	71
Perfekte Selbstinszenierung	32	Standfestes und leichtes Stativ	71
Date zum Spontanshooting	32	Dresscode Für Urbexer	75
Kraftorte	37	Hilfreiche Hardware	75
Klassifizierte Spukorte	42		
Die Geistervilla	42		

Nützliche App-arate	76	6. ORTE DER ERINNERUNG	114
Panascout	76	Neue Sichtweisen	116
Sun Seeker	77	Bei jedem Wetter, bei jedem	
Regenradar	77	Licht	116
Parkposition	77	Früh raus aus den Federn	116
Planung und Anregung	78	Antizyklisch reisen	116
JPEG- und RAW-Kost	78	Ungewöhnliche Brennweiten	117
Aufhellblitzen im Schattenreich	80	Faustformel	119
Langzeitbelichtung	83	Fotografieren nach Zahlen?	120
Belichten mit Neutraldichtefilter	83	Ruinen unter Denkmalschutz	120
Dynamische HDR-Bilder	86	Gier der öffentlichen Hand	120
Lichtmalerei	89	Zäune, Ketten und Mauern	123
Die amerikanische Nacht	89	Die Macht in Scherben	125
Aus Sicht der Frösche	93	Gottes verlorene Häuser	127
Blicke durch Fenster	95	Klerikale Prachtbauten und	
Mystische Details aufspüren	97	Kapellen	127
Perfektes Timing	98	Historische Monumente	130
5. URBEX BOOTCAMP	102	Kathedralen der Produktion	132
Location-Recherche	105	Museen der Technik	135
In der Nachbarschaft	107	Am Ende aller Wege	137
Fundsachen	110	Historische Begräbnisstätten	137

7. SAGENWELTEN 140

Kultstätten 143

Magische Orte finden 146

Im Reich der Stillen Riesen 149

Der Glaube geht, die Natur
bleibt 149

Vorzugsweise mit Vollformat-
kamera 149

Stativ und Fernauslöser
einpacken 149

Baumkalender 151

Geisterhäuser 153

8. VERGESSENE ORTE 156

Bröselnde Industrieruinen 158

Neusprech 159

Wege ins Nirgendwo 160

Marode Bahngelände 160

Fotogene Fahrzeugwracks 161

Stätten des Heils 163

Kalte Betten 163

Tote Tempel 167

Palazzo perdu 171

Verfallende Villen 173

Horte des Krieges 177

Landflucht 178

Betonleichen 181

Unterirdisch 183

9. URBEXEXPEDITIONEN 184

Das Hotel im Wald 186

Die Waldstadt und die Heil-
anstalten 194

Sanatorium 201

10. LEBEN IM LOST PLACE 208

Das Atelier 210

Kirche und Küche 214

Exhibition 217

11. DAS KLEINE EINMALEINS 226

Interpretationen 229

Rohe Daten 231

Rohdaten, rein und unverändert 231

Nachhaltige Entwicklungshelfer 231

Verzeichnungen 233

Fleckenteufel 235

Einstürzende Altbauten 238

Imposanz 238

12. HDR-SANDWICHES 240

Augenblicke 242

Zeitsprünge 244

Basiswissen Belichtungsreihe 244

Anzahl der Zeitstufen 248

High and Low 249

Das passiert im Tonemapping 249

HDR-Programme 252

Kurzer Prozess 255

Grundlegender Workflow 255

Tonemapping durchführen 255

Weitergabe an die Bild-
bearbeitung 256

Oneshot-HDR 257

13. PIXELPOLITUR 258

Stilfragen 261

Pimp up your pics! 262

Colorado 265

Farbenleere 269

Abgewetzt und verstrahlt 275

14. JÄGER DER VERLORENEN SCHÄTZE 278

Jagdgründe 280

Urbexhibitions 283

Danksagung 285

Index 286

Bildnachweis 288