

# INHALT

INHALT

<b>Vorwort</b>	5		
<b>1. VERGESSENE WELTEN</b>	10		
Spielplätze für Fotografen	13	Die Bauzaun-Pestilenz	45
Hauch der Vergangenheit	13	Betreten auf eigene Gefahr	45
Spiegel der Vergänglichkeit	17	Debile Demolierer	47
Irrationale Architekturfotografie	19	Natürliche Feinde der Urbexer	47
Digitales Hexenwerk	21		
<b>2. BEGEGNUNGEN IM NO-GO-LAND</b>	22		
Die Sucher	25	<b>3. LEX URBEX</b>	50
Urbexer	26	Verhaltensregeln	52
Der Reiz des Vergänglichen	26	Gratwanderungen	54
Webseiten und Blogs	26	Riskante Touren	54
Schatzsucher	29	Panoramafreiheit?	54
Merkwürdige Behälter	29	No Risk no fun?	60
Krieger und Golfer	31	Jenseits der Linie	60
Color-Krieger	31	Gruppenzwang	60
Natural Born Golfers	31	Big Brother is watching you	63
Schwarze Szene	32	Fallgruben	63
Perfekte Selbstinszenierung	32		
Date zum Spontanshooting	32	<b>4. GUT GERÜSTET INS ABENTEUER!</b>	66
Kraftorte	37	Richtige Ausrüstung	69
Klassifizierte Spukorte	42	Was ist nötig, was ist wichtig?	69
Die Geistervilla	42	Weitwinkel- und Teleobjektiv	71
		Standfestes und leichtes Stativ	71
		Dresscode Für Urbexer	75
		Hilfreiche Hardware	75

Nützliche App-arate	76	<b>6. ORTE DER ERINNERUNG</b>	114
Panascout	76	Neue Sichtweisen	116
Sun Seeker	77	Bei jedem Wetter, bei jedem	
Regenradar	77	Licht	116
Parkposition	77	Früh raus aus den Federn	116
Planung und Anregung	78	Antizyklisch reisen	116
JPEG- und RAW-Kost	78	Ungewöhnliche Brennweiten	117
Aufhellblitzen im Schattenreich	80	Faustformel	119
Langzeitbelichtung	83	Fotografieren nach Zahlen?	120
Belichten mit Neutraldichtefilter	83	Ruinen unter Denkmalschutz	120
Dynamische HDR-Bilder	86	Gier der öffentlichen Hand	120
Lichtmalerei	89	Zäune, Ketten und Mauern	123
Die amerikanische Nacht	89	Die Macht in Scherben	125
Aus Sicht der Frösche	93	Gottes verlorene Häuser	127
Blicke durch Fenster	95	Klerikale Prachtbauten und	
Mystische Details aufspüren	97	Kapellen	127
Perfektes Timing	98	Historische Monamente	130
<b>5. URBEX BOOTCAMP</b>	102	Kathedralen der Produktion	132
Location-Recherche	105	Museen der Technik	135
In der Nachbarschaft	107	Am Ende aller Wege	137
Fundsachen	110	Historische Begräbnisstätten	137

<b>7. SAGENWELTEN</b>	140	<b>9. URBEXEXPEDITIONEN</b>	184
Kultstätten	143	Das Hotel im Wald	186
Magische Orte finden	146	Die Waldstadt und die Heilanstalten	194
Im Reich der Stillen Riesen	149	Sanatorium	201
Der Glaube geht, die Natur bleibt	149		
Vorzugswise mit Vollformatkamera	149		
Stativ und Fernauslöser einpacken	149		
Baumkalender	151		
Geisterhäuser	153		
<b>8. VERGESSENE ORTE</b>	156	<b>10. LEBEN IM LOST PLACE</b>	208
Bröselnde Industrieruinen	158	Das Atelier	210
Neusprech	159	Kirche und Küche	214
Wege ins Nirgendwo	160	Exhibition	217
Marode Bahngelände	160		
Fotogene Fahrzeugwracks	161		
Stätten des Heils	163		
Kalte Betten	163	<b>11. DAS KLEINE EINMALEINS</b>	226
Tote Tempel	167	Interpretationen	229
Palazzo perdu	171	Rohe Daten	231
Verfallende Villen	173	Rohdaten, rein und unverändert	231
Horte des Krieges	177	Nachhaltige Entwicklungshelfer	231
Landflucht	178	Verzeichnungen	233
Betonleichen	181	Fleckenteufel	235
Unterirdisch	183	Einstürzende Altbauten	238
		Imposanz	238

<b>12. HDR-SANDWICHES</b>	240
Augenblicke	242
Zeitsprünge	244
Basiswissen Belichtungsreihe	244
Anzahl der Zeitstufen	248
High and Low	249
Das passiert im Tonemapping	249
HDR-Programme	252
Kurzer Prozess	255
Grundlegender Workflow	255
Tonemapping durchführen	255
Weitergabe an die Bildbearbeitung	256
Oneshot-HDR	257
<b>13. PIXELPOLITUR</b>	258
Stilfragen	261
Pimp up your pics!	262
Colorado	265
Farbenleere	269
Abgewetzt und verstrahlt	275
<b>14. JÄGER DER VERLORENEN SCHÄTZE</b>	278
Jagdgründe	280
Urbexhibitions	283
Danksagung	285
<b>Index</b>	286
<b>Bildnachweis</b>	288