

INHALT

| | |
|--|-----|
| Einleitung: Sinn für Pause | 9 |
| 1 Von der Zeit zur Uhr | 13 |
| 2 Urbilder der Pause | 20 |
| 3 Sabbat – Sonnabend – Sonntag | 27 |
| 4 Wiedergewinnung der Zeit | 39 |
| 5 Schöpfung aus dem Nichts | 45 |
| 6 Im »und« lebt eine Welt | 52 |
| 7 Zeit-Zeuge werden aus der Kraft des Verweilens | 57 |
| 8 Pausenlose Gesellschaft | 64 |
| 9 Richtungspause – Wandlungspause – Bereitschaftspause | 71 |
| 10 Slow! | 75 |
| 11 Schweigen als Pause | 80 |
| 12 Stille hören | 86 |
| 13 Momo in uns | 90 |
| 14 Die versiegelte Zeit: Andrej Tarkowskij's Idee des Films als Zeitkunst | 93 |
| 15 Zeitinseln schaffen im Kampf für die Freiheit des Menschen | 99 |
| Ausblick: Zeit schenken | 103 |
| Anhang 1: Anfang der Zeit | 105 |
| Anhang 2: Augenblick und Ewigkeit | 111 |
| Anmerkungen | 121 |