

1	Neuer Videoriese: Lumix DMC-FZ2000	12
2	Die perfekte Belichtung	32
3	Den Fokus im Blick	66
4	Die Möglichkeiten ausreizen	94
5	Funktionen des Aufnahmemenüs	118
6	Die geeigneten Individualeinstellungen	154
7	Grundeinstellungen perfekt anpassen	170
8	Nach der Aufnahme geht es weiter	182
9	Videofilme gekonnt aufnehmen	196
	Index	220
	Bildnachweis	224

Begeisternde Superzoom-Bridgekamera	14
Leichte Menü-Bedienung	15
Überblick – die wichtigsten Spezifikationen	15
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	18
Den Akku laden	18
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	19
Weitere Vorbereitungen	19
Den Schultergurt nutzen	19
In die Szene hineinzoomen	20
Den Sucher nutzen	21
Die Kamera einschalten	21
Auswahl des Belichtungsprogramms	21
Die Drehregler nutzen	22
Den integrierten Blitz einsetzen	22
Einstellungen im Menü anpassen	23
Verschiedene Menüansichten	23
Die Belichtung korrigieren	24
Das Schnelleinstellungen-Menü nutzen	26
Weitere Einstellungen anpassen	28
Akustische Signale anpassen	29
Die Ausschaltzeit variieren	29
Die ersten Bilder schießen	30
Kontrollieren Sie das Ergebnis	30
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	31
Die geeignete Belichtung	34
Die Vollautomatiken	35
Die intelligente Automatik	35
Die intelligente Automatik Plus	36
Die Touchbedienung	37
Der SCN-Modus beherbergt die Motivprogramme	39
Das freigestellte Porträt	40
Der Modus Seidige Haut	40
Das Motivprogramm Gegenlicht weich	41
Das Motivprogramm Gegenlicht hart	41
Das Motivprogramm Weicher Farbton	41
Das Motivprogramm Kindergesicht	42
Das Motivprogramm Landschaft	42
Das Motivprogramm Heller blauer Himmel	43
Sonnenuntergänge fotografieren	43
Das Motivprogramm Glitzerndes Wasser	44
Nachtaufnahmen fotografieren	44
Das Motivprogramm Neonlichter	46
Das Motivprogramm Hand-Nachtaufnahme	46
Das Motivprogramm Nachporträt	47
Nahaufnahmen romantisch ablichten	47

Fotos von Speisen und Desserts	49
Das Motivprogramm Bewegung einfrieren	50
Das Motivprogramm Sportfoto	51
Das Motivprogramm Monochrom	51
Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	53
Die vielseitige Programmautomatik einsetzen	53
Wie Sie die Belichtung korrigieren	53
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	54
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	57
Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik	59
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	60
Das Schnellmenü einsetzen	62
Das Livebild kontinuierlich aktualisieren	63
Den Belichtungsmesser anzeigen	63
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	64
Der Allrounder: die Mehrfeldmessung	65
Die mittenbetonte Messung	65
Die Spotmessung	65
Die passende Schärfe finden	68
Die Autofokusmodi für Makroaufnahmen	69
Die Makro-Zoom-Option einsetzen	70
Den passenden Autofokusmodus wählen	70
Den Einzelbildautofokus einsetzen	71
Den flexiblen Autofokus einsetzen	72
Der kontinuierliche Autofokus	72
Die manuelle Fokussierung nutzen	72
Menüfunktionen, die beim manuellen Fokussieren helfen	75
Die MF-Lupen-Option	75
Die Art der Lupenanzeige festlegen	76
Anzeige der Entfernungsleiste	76
Die Optionen für das Fokus-Peaking	77
Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus	78
Die Gesichtserkennung einsetzen	79
Die Motivverfolgung	79
Einsatz der 49-Feld-Option	80
Der Modus Multi-Individuell	82
Ausgewählte Messfelder speichern	84
Die Autofokusoption 1-Feld	85
Den Punkt-Autofokus einsetzen	86
Menüfunktionen zum Fokussieren	87
Funktionen für die AF-Punkt-Option	87
Auslöser-AF	90
Auslöser halb drücken	90
Die Quick-AF-Funktion	90
Augen-Sensor-AF	91

Das Autofokus-Hilfslicht	91
Die Direktfokusbereich-Funktion	92
Fokus-/Auslösepriorität	92
AF-Empfindlichkeit	92
Die AF+MF-Funktion	92
Große Funktionsvielfalt	96
Den passenden Antriebsmodus wählen	96
Der Modus Einzeln	98
Serienbilder aufnehmen	98
4K-Serienaufnahmen erstellen	99
4K-Aufnahmen wiedergeben	101
Die Post-Fokus-Option einsetzen	102
Den Selbstauslöser einsetzen	105
Zeitrafferaufnahmen zusammenstellen	106
Stop-Motion-Animationen erstellen	108
Den elektronischen Sucher einsetzen	109
Den neig- und schwenkbaren Monitor einsetzen	109
Die Nummerierungsoptionen	110
Die Anschlüsse der FZ2000	110
Fernauslöser	110
Kopfhöreranschluss	111
HDMI	111
Der Computeranschluss	111
Fotos direkt ausdrucken	111
Die Blitzoptionen nutzen	113
Das forcierte Blitzlicht	114
Rote Augen korrigieren	115
Die Langzeitsynchronisation einsetzen	115
Synchronisation auf den 2. Vorhang	116
Die Blitzleistung korrigieren	116
Der automatische Belichtungsausgleich	116
Die Blitzleistung manuell vorgeben	116
Drahtlos blitzen	117
Die Kamera optimal einstellen	120
Bildstile einsetzen	121
Die Bildstil-Optionen nutzen	122
Die Monochrom-Option nutzen	124
Bilder mit Bildeffekten verfremden	125
Die verschiedenen EffektfILTER	127
Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen	133
Die geeignete Bildqualität auswählen	135
Die Bracketing-Optionen einsetzen	137
Eine Belichtungsreihe erstellen	137
Die Blenden-Belichtungsreihe nutzen	139
Die Fokus-Belichtungsreihe einsetzen	139

Die Weißabgleich-Belichtungsreihe	140
Die Helligkeitsverteilung nutzen	140
Die Funktion i.Dynamik	141
Die i.Auflösung-Funktion	142
Die i.Hand-Nachtaufnahme	142
Die i.HDR-Option	142
Aufnahmen mit großem Kontrastumfang aufnehmen	143
Mehrfachbelichtungen erstellen	144
Panoramabilder aufnehmen	145
Die Vorgehensweise bei Schwenkpanoramen	145
Die Verschlussart anpassen	148
Die geeignete ISO-Einstellung	148
Die Menüoptionen nutzen	149
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	150
Nuancierte Einstellungen vornehmen	151
Eigene Messwerte einsetzen	151
Die Beugungskorrektur-Option	152
Zoom-Funktionen	152
Den Farbraum wählen	153
Gesichter erkennen und registrieren	153
Personalisieren bis ins Detail	156
Die Benutzereinstellungen einsetzen	157
Die Kamera stummschalten	158
Die Einstellungen für die AF/AE LOCK-Taste	158
Die Funktion AF/AE Speicher halten	158
Das Histogramm nutzen	158
Die Gitterlinien nutzen	159
Die Zentralmarkierung nutzen	160
Spitzlichter zur Kontrolle anzeigen	162
Live-View in Schwarz-Weiß anzeigen	162
Die konstante Vorschau aktivieren	162
Die Sucher- und Monitoranzeigen ändern	163
Die Aufnahmeinformationen nutzen	163
Videooptionen	163
Die Bildkontrolle aktivieren	164
Die Belegung der Funktionstasten anpassen	165
Einstellungen für den Zoom	166
Objektivoptionen festlegen	167
Das Schnellmenü anpassen	167
Die Radeinstellungen anpassen	167
Die Videotaste anpassen	168
Die Augen-Sensor-Funktion	168

- Die Einstellungen für die Touchbedienung 169
- Die Menüführung-Funktion 169
- Die Kamera grundlegend einrichten 172
- Die Wi-Fi-Funktionalität nutzen 173
 - Die Verbindung herstellen 173
- Die Möglichkeiten der App 173
 - Bilder von der Kamera überspielen 174
 - Die FZ2000 per App fernsteuern 175
- Weitere Menüfunktionen 175
 - Die Kopfhörerlautstärke festlegen 176
 - Die Funktion Live View Modus 176
 - Den Monitor oder Sucher anpassen 177
 - Die Monitorhelligkeit anpassen 177
 - Den Sparmodus nutzen 177
 - Die USB-Einstellungen 178
 - Der TV-Anschluss 178
 - Die Funktion Menü fortsetzen 179
 - Die Hintergrundfarbe anpassen 179
 - Die Menüinformationen einblenden 179
 - Die Firmwareversion 180
 - Die Belichtungskorrekturen zurücksetzen 180
 - Einstellungen zurücksetzen 180
 - Den künstlichen Horizont angleichen 181
 - Die Aktivieren-Option 181
 - Der DEMO-Modus 181
- Die Spreu vom Weizen trennen 184
- Eine Diashow abspielen 185
- Die Wiedergabe-Funktion 185
- Ortsinformationen nutzen 186
- RAW-Bilder entwickeln 186
- 4K-Fotos speichern 189
- Die Funktion Lichtzusammensetzung 189
- Die Lösch-Korrektur einsetzen 189
- Einem Bild Text zufügen 190
- Videofilme zerteilen 191
- Zeitraffer- und Stop-Motion-Videos bearbeiten 192
- Die Bildgröße ändern 192
- Bilder zuschneiden 192
- Bilder drehen 193
- Bilder automatisch drehen 193
- Favoriten deklarieren 194
- Die Druckeinstellungen 194
- Bilder schützen 195

Die Gesichtserkennung korrigieren	195
Die Bildersortierung festlegen	195
Die Löschbestätigung festlegen	195
Film ab – den Videomodus nutzen	198
Die Qualität über das Schnellmenü einstellen	199
Das Video-Menü	199
Zeitlupe/Zeitraffer	200
Die Dolly-Zoom-Option	200
Die Funktion 4K Live schneiden	201
Snap-Movies aufnehmen	202
Filmqualität und -größe einstellen	203
Die verfügbaren Kombinationen	203
Die AVCHD-Optionen	203
Das MP4-Format	204
Die Optionen für MP4(LPCM) und MOV	205
Die Bildfrequenz ändern	207
Auswahl des Belichtungsprogramms	208
Weitere Menüoptionen	209
Die Bildrate variieren	209
Die Fotomodus-Funktion	209
Die Funktion Dauer-AF	210
Die Videoaufnahme austarieren	210
Die Option Schwarzwert-Pegel	211
Den Luminanzbereich festlegen	211
Die Funktion Synchro-Scan	212
Die Timecode-Möglichkeiten	212
Ausgabeoptionen für HDMI	213
Die Flimmerreduzierungs-Funktion	214
Die Tonausgabe-Funktion	214
Die Funktion Lautlose Bedienung	214
Verschiedene Mikrofonoptionen	215
Den Mikrofonpegel anzeigen	215
Den Mikrofonpegel ändern	215
Ein externes Mikrofon einrichten	216
Den Mikrofonpegel begrenzen	216
Windgeräusche unterdrücken	216
Die Funktion Zoom-Mikro	217
Anzeigeoptionen anpassen	217
Farbbalken und Testton nutzen	217
Einschränkungen beim Videomodus	217
Die Videoaufnahme starten	218
Die aufgenommenen Filme wiedergeben	218
Filme auf den Rechner übertragen und ansehen	219