

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>i</b>
<b>I Einleitung</b>	<b>1</b>
I.1 Erkenntnisinteresse, Fragestellung, Begriffsgeschichte . . . . .	1
I.2 Forschungsstand . . . . .	8
I.2.1 Mätresse und Günstling in der historiographischen Darstellung . . . . .	8
I.2.2 Mätresse und Günstling in der kunstgeschichtlichen Forschung . . . . .	20
I.3 Methodische Überlegungen, Vorannahmen, Aufbau . . . . .	30
<b>II Anne de Pisseleu – Favoritin Franz' I.</b>	<b>45</b>
II.1 Franz I. – „père des arts et des lettres“ und „amateur des femmes“	45
II.2 Anne de Pisseleu . . . . .	55
II.3 Die <i>Chambre de la Duchesse d'Étampes</i> . . . . .	64
II.3.1 Die Herzogin von Étampes und Benvenuto Cellini . . . . .	64
II.3.2 Die <i>Chambre de la Duchesse d'Étampes</i> . . . . .	66
II.3.3 Die Bedeutung der <i>Chambre</i> für die Re-Präsentation der Herzogin von Étampes . . . . .	103
II.4 Die Handschrift <i>La Coche</i> . . . . .	104
II.5 Anne de Pisseleu als Bauherrin: Meudon, Limours, Challeau .	114
II.6 Das Ende der Anne de Pisseleu . . . . .	120
<b>III Diane de Poitiers – Favoritin Heinrichs II.</b>	<b>123</b>
III.1 Heinrich II. und seine Favoriten . . . . .	123
III.2 Diane de Poitiers . . . . .	136
III.3 Auftakt: Die Eingangssituation am Schloss von Anet . . . . .	153
III.4 Die Residenz der Favoritin: Das Schloss von Anet . . . . .	170
III.4.1 Die Geschichte des Schlosses . . . . .	170
III.4.2 Bautypologie und architekturgeschichtliche Einordnung	183
III.4.3 Der Hofportikus . . . . .	194
III.4.4 Raumordnung, Raumerschließung, Raumzuweisung	200
III.4.5 Der Garten . . . . .	215
III.4.6 Die Ausstattung . . . . .	222
III.4.7 Diane de Poitiers als Bau- und Schlossherrin . . . . .	237
III.5 Emblematische Zeichen . . . . .	244
III.6 Diane / Diana . . . . .	267
III.6.1 Die <i>Diane d'Anet</i> . . . . .	267
III.6.2 Die Diana-Tapisserie . . . . .	286

III.7	Diane, Diana und Anet in der höfischen Dichtung . . . . .	299
III.8	Die Erinnerung an den Gemahl . . . . .	310
III.8.1	Orte der Erinnerung . . . . .	310
III.8.2	Das Grabmal in Rouen . . . . .	314
III.9	Die letzten Jahre und die Grabstätte in Anet . . . . .	342
<b>IV</b>	<b>Zusammenfassende Betrachtungen und Ausblick</b>	<b>351</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>359</b>
	<b>Ortsregister</b>	<b>423</b>
	<b>Namensregister</b>	<b>425</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>433</b>
	<b>Abbildungen</b>	<b>441</b>