

INHALT

1. BUNTE MOTIVVIELFALT	8
Schön ist, was gefällt	12
Jeder Garten ist anders	15
Zentrale Punkte in der Gartenfotografie	15
Wachstums- und Blühphasen dokumentieren	17
Inspiration en masse	18
Faszinierende Blattstrukturen	18
Suche nach besonderen Motiven	20
Beete und Pflanzungen mit Pfiff	20
Kombinieren und experimentieren	20
Störer beim Shooting	22
Schaderreger im Blumenbeet	22
Bei jedem Wetter	24
Hardwaretipps bei Schlechtwetter	25
Fototipps bei Schlechtwetter	25
Witterungsbedingte Einflüsse nutzen	25
Botanische Nomenklatur	25

2. VON DER SCHÖNSTEN SEITE **26**

Blütengesichter im Porträt	29
Das perfekte Close-up	33
Markante Blattbekleidung	36
Frucht- und Samenstände	41
Stämme, Stiele, Sprossen	42

3. LICHT UND FARBHARMONIE **44**

Lichtstimmungen nutzen	51
Kreative Lichtgestaltung	57
Licht vor Sonnenaufgang	57
Starke Kontraste mindern	59
Markante Details betonen	59
Sonnenlicht pro und kontra	61
Wolken streuen das Licht	61
Auf der Schattenseite	61
Mit der Sonne im Rücken	62
Lichtführung und Helligkeit	62
Licht gezielt steuern	66
Hartes Licht aufweichen	67

Kontraste und Farben	69	Exkurs Schärfentiefe	99
Kontraste erzeugen		Definition der Schärfentiefe	99
Aufmerksamkeit	69	Schärfentiefe	
Harmonische Farbkombinationen	69	als Gestaltungsmittel	101
Motiv und Nebenrolle	71	Blumiges Bokeh	
Motivabstand zum Hintergrund	71	in der Gartenfotografie	101
Mit dem Model auf Augenhöhe	71	Suche nach dem Besonderen	109
Auf die Naheinstellgrenze achten	71	Schärfe nur auf einen Bereich	109
Andere Sichtwinkel ausprobieren	74	Faktoren der Schärfentiefe	109
Gestaltungshilfe Goldener Schnitt	75	Fotopraxis zum Nachmachen	110
4. BIS ZUM FINALEN KLICK	76	Blitzlicht einsetzen	110
Kamera klarmachen	79	Tunneleffekt und Reichweite	111
Abbildungsfehler von Objektiven	81	Blitzlicht tagsüber einsetzen	111
JPEG, RAW oder gleich beides?	81	Auslösen dreimal anders	113
ISO-Wert festlegen	82	5. DIE DREIJAHRESZEITEN	114
Weißabgleich einstellen	83	Blütenpracht im Frühling	117
Manueller Weißabgleich im Garten	83	Blüten kleinwüchsiger	
Grundlegende Belichtung	87	Obstbäume	121
Wichtige Belichtungsparameter	87	Erste Frühjahrsblüher erwachen	123
Bildgestaltung mit der Blende	87	Schnee als natürlicher Aufheller	123
Verschlusszeit als Zeitgeber	88	In der Natur unterwegs	127
Belichtungsmodi P, S, A, M	88	Das Frühjahr schreitet voran	129
Belichtungsmessmethoden	90	Lichtstimmung im Frühling	137
Gekonnt scharf stellen	91	Kontrastwirkung und	
Fotografieren mit Autofokus	91	Blickführung	137
Wo genau liegt die Schärfe?	93	Fotogene Frühjahrsblüher	140
Scharf stellen mit Fokusfeldern	93	Verschwenderischer Sommer	145
Schärfe manuell einstellen	95	Blüten im harten Gegenlicht	145
Schärfeprüfung		Vielfalt im Farbkreis	148
am Computermonitor	97	Generative Nachkommen	151

Lichtstimmung im Sommer	151	7. GARDENS
Gemalte Blumenbilder	153	NEXT TOPMODEL 192
Fotogene Sommerblüher	154	Must-have-Saisonpflanzen 197
Großes Finale im Herbst	158	Blühfreudige Sommerblumen 203
Feuchtkühle Herbststimmung	165	Prachtvolles Staudenreich 211
Der Frost setzt das Ende	168	Vielseitige Knollenpflanzen 222
Fotogene Herbstblüher	172	Klimmende Kletterkünstler 233
6. MIT BLUMEN		Immergrüne Wedel 241
AUF TUCHFÜHLUNG 174		Farbige Blattschmuckpflanzen 243
Blüten ganz nah	178	Aromatische Kräuter 251
Erste Nahaufnahme		Giftige Pflanzen 254
Step by Step	178	Reizvolle Gehölze 263
Experimentieren im		Besondere Liebhaberstücke 269
Makrobereich	181	Königin im Fotogarten 279
Grenze zum Verborgenen	182	Index 284
Buntes Treiben überall	186	Bildnachweis 288
Mit Reihenbildern auf		
Insektenfang	186	
Viel Geduld und kurze		
Verschlusszeit	186	