

INHALT

1. Suche nach Inspiration	8	3. Landschaft modellieren	58
Daheim ist es am schönsten	13	Räumlicher Bildaufbau	61
Deutschland ist einzigartig	19	Harmonischer Bildaufbau	61
Nebenmotive von Interesse	24	Regelgemäß	61
Stimmung versus Bildaufbau	27	Gegen die Regel	62
2. Planung und Motivsuche	32	Wohin mit dem Horizont?	64
Motivrecherche im Internet	35	Blicke direkt ins Bild leiten	71
Roadmap für die Fototour	35	Spiel mit Farben und Mustern	72
Jahreszeiten einbeziehen	36	Landschaft mal monochrom	76
Winter	36	Verdichten mit Telebrennweite	79
Frühling	40	Absolute oder partielle Schärfe?	81
Sommer	43	Bewegung ins Bild bringen	83
Herbst	45	Ruhe ins Bild bringen	84
Land unter, Ebbe und Flut	46	4. Wind und Wetter	88
Motivsuche vor Ort	49	Stimmungskiller Hochnebel	90
Immer weiter neue Stellen suchen	50	Nebel als Stimmungsmacher	93
Immer wieder an der gleichen Stelle	52	Typisches Winterwetter	97
Zeit für die Feinjustage		Regen und Wetterumschwünge	98
auf Augenhöhe	55	Magisches Licht	103
		Goldener Bogen am Horizont	104
		Farbenspiel zur goldenen Stunde	107
		Wolkenformationen am Himmel	107

5. Licht ist alles	112	7. Stadt, Land, Fluss	174
Ein Tag hat nur 24 Stunden	115	Stadtlandschaften	176
Morgenstund' hat Gold im Mund	117	Silhouetten und Skylines abbilden	176
Es geht auch zur Mittagszeit	118	Über den Dächern der Großstadt	185
Blaue Stunde, goldene Stunde	123	Kunstlichter zur Blauen Stunde	189
Keine stockdunklen Bilder	127	Kultivierte Landschaft	190
Weißer Nächte in Island	128	Getreidefelder und Weinberge	190
Winkel zum Sonnenuntergang	133	Bäume und Wald	195
Sich dem Licht anpassen	134	Solitäre und kleine Baumgruppen	195
		Mit langen Brennweiten im Wald	195
6. Himmelskörper fotografieren	140	Im Nebel und nach dem Regen	195
Sonne	142	Heide und Moor	197
Schöner Sterneffekt durch Abblenden	142	Hügellandschaften	200
Die Sonne als untergehender Feuerball	147	Alpines gebirge	201
Mond	148	Blickwinkel, Standpunkte und Sichtweisen	203
Beste Zeit für perfekte Mondaufnahmen	148	Alpenglühen und andere Lichter	206
Sterne	154	Berge verdichten	207
Belichtungszeit und ISO-Empfindlichkeit	154	Flüsse und Wasserfälle	208
Polarlicht	157	Der Lauf des Flusses	208
Polarlicht und wie es entsteht	157	Wasser mit langer Belichtungszeit	210
Kp-Index und Polarlichtvorhersage	163	Seen	213
Polarlicht und seine Formen	165	Linien und Struktur ins Bild bringen	213
Blitze	167	Meer	214
Der ideale Zeitpunkt, Blitze einzufangen	167	Nur Sand, Wasser und Himmel	214
Kunstlicht	171	Arbeiten mit Langzeitbelichtung	216
Landschaft mit Kunstlicht bestreichen	171	Starke Nebenmotive einbauen	219
		Wilde Küsten und Buchten	220

8. Auf Adlers Schwingen	222
Aus der Drohnenperspektive	225
Interview mit Sky-Solutions	225
Rechtlich gar nicht so einfach	227
Einholen einer Aufstiegsgenehmigung	227
Was fliegt, kommt auch wieder herunter	229
Praxistipps zur Drohnensteuerung	229
Inspire versus Phantom	231
Drohnenkameras	233
Alles von oben ist langweilig	235
9. Motive für Fotoausflüge	238
Rügen	241
Recker Moor	243
Externsteine	245
Harz	247
Sächsische Schweiz	249
Hohes Venn-Eifel	253
Dahner Felsenland	255
Nationalpark Kellerwald-Edersee	257
Westerwald	259
Moselschleifen	262
Romantischer Rhein	265
Siebengebirge	269
Bayerische Alpen	271
Großbritannien	274
Island	280
Norwegen	285

10. Besser fotografieren	286
Belichtung und Messmethode	289
Fotografieren mit Filtervorsatz	289
Graufilter im Einsatz	290
Grauverlaufsfilter im Einsatz	293
Polarisationsfilter im Einsatz	299
Wirkung der Brennweiten	304
Bildbewertung mit dem Histogramm	306
Nacht- und HDR-Aufnahmen	307
Lampen-Fokus und High-ISO-Check	311
Geheimnis guter Landschaftsbilder	313
Index	316
Bildnachweis	320