

Inhalt

Einleitung 7

I. Aufbau und Herkunft des Korans 11

- Der Aufbau des Korans 11
- Textvarianten 14
- Das Leben Muhammads nach islamischen Quellen 16
- Die frühislamische Geschichte als »Heilsgeschichte«? 18
- Wie alt ist der Korantext? 21
- Muhammad und seine Hörerschaft im Spiegel des Korans 25
- Die geographische Herkunft des Korans 30

II. Das kulturelle Umfeld des Korans 35

- Arabien in der Spätantike 35
- Juden und Christen im vorislamischen Arabien 38
- Das vorislamische Heidentum 40
- Die altarabische Religion im Spiegel des Korans 43
- Die Vermischung altarabischer Bräuche mit biblischem Überlieferungsgut 47

III. Inhalte und literarische Formen des Korans 49

- Die literarische Gestalt koranischer Suren 49
- Die Verkündigungsreihenfolge der Korantexte 55
- Der Koran und die jüdisch-christliche Tradition 62
- Die koranische Primärbotschaft: Auferstehung und Jüngstes Gericht 68
- Monotheismus und Gemeindebildung 76
- Die späteren mekkanischen Suren 78
- Die medinensischen Suren 83

IV. Der Koran im Islam 92

- Der Koran als Quelle der Rechtsfindung 92
- Die klassische islamische Koranauslegung 96
- Die moderne Koranauslegung 101

Inhalt 5

Rechtfertigt der Koran die Unterdrückung der Frau und Gewalt gegen
Andersgläubige? 107

Anmerkungen 115

Überblick über die einzelnen Suren und ihre mutmaßliche Datierung 122

Literaturhinweise 134