

Vorwort	9
Prolog: Die Luft reinigen	19

TEIL EINS: AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN

<i>Die Erfindung der Einsamkeit</i> (1982): «Alles kommt von innen und bewegt sich nach außen»	27
<i>Porträt eines Unsichtbaren: Das Spektrum eines Menschen</i>	31
<i>Das Buch der Erinnerung: Die Sprache und der Körper</i>	50
<i>Von der Hand in den Mund: Eine Chronik früher Fehlschläge</i> (1997): «Immer knapp bei Kasse»	69
<i>Das rote Notizbuch</i> (1995/erweiterte Neuausgabe 2002): <i>Ars Poetica</i>	81
<i>Winterjournal</i> (2012): Die Erinnerung und der Körper	91
<i>Bericht aus dem Inneren</i> (2013): Mensch werden	106

<i>Die New-York-Trilogie</i> (1987): «Mit Ambiguität leben lernen»	131
<i>Stadt aus Glas</i> : Der Name und der Benannte	141
<i>Schlagschatten</i> : Eine Fabel	156
<i>Hinter verschlossenen Türen</i> : Der selbstzerstörerische Text	160
<i>Im Land der letzten Dinge</i> (1987): Flüchtigkeit	168
<i>Mond über Manhattan</i> (1989): «Das Lied ist Schreiten»	185
<i>Die Musik des Zufalls</i> (1990): «Die Mechanik der Realität»	208
<i>Leviathan</i> (1992): Der Sturz	230
<i>Mr. Vertigo</i> (1994): Schweben	252
<i>Timbuktu</i> (1999): «Das reine Vergnügen der Sprache»	267
<i>Das Buch der Illusionen</i> (2002): Vom Text zum Film ...	282
<i>Nacht des Orakels</i> (2003): «Die Welt ist in meinem Kopf»	296
<i>Die Brooklyn-Revue</i> (2005): «Flucht vor der amerikanischen Realität»	313

Reisen im Skriptorium (2006): Ein dunkler Tag
der Amnesie: «Der umgeschriebene Schriftsteller» ... 329

Mann im Dunkel (2008): Eine weiße Nacht der
Schlaflosigkeit: Sich der eigenen Vergangenheit
stellen 348

Unsichtbar (2009): Drei Jahreszeiten und ein Epilog ... 365

Sunset Park (2010): Kaputte Dinge 387

Literaturverzeichnis 411