

Vorwort .....	9
Prolog: Die Luft reinigen .....	19

TEIL EINS: AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN

<i>Die Erfindung der Einsamkeit</i> (1982): «Alles kommt von innen und bewegt sich nach außen» .....	27
<i>Porträt eines Unsichtbaren: Das Spektrum eines Menschen</i> .....	31
<i>Das Buch der Erinnerung: Die Sprache und der Körper</i> .....	50
<i>Von der Hand in den Mund: Eine Chronik früher Fehlschläge</i> (1997): «Immer knapp bei Kasse» .....	69
<i>Das rote Notizbuch</i> (1995/erweiterte Neuauflage 2002): Ars Poetica .....	81
<i>Winterjournal</i> (2012): Die Erinnerung und der Körper .....	91
<i>Bericht aus dem Inneren</i> (2013): Mensch werden .....	106

TEIL ZWEI: ROMANE

<i>Die New-York-Trilogie</i> (1987): «Mit Ambiguität leben lernen» .....	131
<i>Stadt aus Glas</i> : Der Name und der Benannte .....	141
<i>Schlagschatten</i> : Eine Fabel .....	156
<i>Hinter verschlossenen Türen</i> : Der selbstzerstörerische Text .....	160
<i>Im Land der letzten Dinge</i> (1987): Flüchtigkeit .....	168
<i>Mond über Manhattan</i> (1989): «Das Lied ist Schreiten» .....	185
<i>Die Musik des Zufalls</i> (1990): «Die Mechanik der Realität» .....	208
<i>Leviathan</i> (1992): Der Sturz .....	230
<i>Mr. Vertigo</i> (1994): Schweben .....	252
<i>Timbuktu</i> (1999): «Das reine Vergnügen der Sprache» .....	267
<i>Das Buch der Illusionen</i> (2002): Vom Text zum Film ...	282
<i>Nacht des Orakels</i> (2003): «Die Welt ist in meinem Kopf» .....	296
<i>Die Brooklyn-Revue</i> (2005): «Flucht vor der amerikanischen Realität» .....	313

<i>Reisen im Skriptorium</i> (2006): Ein dunkler Tag der Amnesie: «Der umgeschriebene Schriftsteller» ...	329
<i>Mann im Dunkel</i> (2008): Eine weiße Nacht der Schlaflosigkeit: Sich der eigenen Vergangenheit stellen .....	348
<i>Unsichtbar</i> (2009): Drei Jahreszeiten und ein Epilog ...	365
<i>Sunset Park</i> (2010): Kaputte Dinge .....	387
Literaturverzeichnis .....	411