

Inhalt

1	Einleitung — 1
2	Forschungsstand — 7
2.1	Tonale Struktur von Fragen — 15
2.1.1	Konturwahl und Satzmodus — 20
2.1.2	Intonation und Bedeutung — 33
2.1.3	Lokale Bedeutungen von Intonation in Fragen — 42
2.1.4	Globale Bedeutungen von Intonation in Fragen — 50
2.2	Phonetische Merkmale von Fragen — 67
2.2.1	Universalien und der <i>frequency code</i> — 68
2.2.2	Phonetische Merkmale von Fragen im typologischen Überblick — 73
2.2.3	Phonetische Merkmale von Fragen im Deutschen — 88
2.2.4	Kategoriale und kontinuierliche Markierung von Interrogativität und Fragehaltigkeit — 110
3	Forschungsfragen — 115
4	Experiment 1 – Produktion: Leseaussprache — 121
4.1	Einleitung — 121
4.2	Methode — 124
4.2.1	Material — 124
4.2.2	Durchführung — 137
4.2.3	Sprecher/innen — 138
4.2.4	Akustische Analyse — 139
4.2.5	Statistische Analyse — 146
4.3	Ergebnisse — 147
4.3.1	Verteilung des Materials — 148
4.3.2	Phonetische Effekte der Skalierung — 150
4.3.3	Phonetische Effekte der Alignierung — 161
4.3.4	Phonetische Effekte des <i>shapings</i> — 163
4.3.5	Zusammenfassung — 165
4.4	Diskussion — 171

5	Experiment 2 – Produktion: Spontansprache — 187
5.1	Einleitung — 187
5.2	Methode — 191
5.2.1	Material — 191
5.2.2	Durchführung — 196
5.2.3	Sprecher/innen — 200
5.2.4	Akustische Analyse — 201
5.2.5	Statistische Analyse — 203
5.3	Ergebnisse — 204
5.3.1	Verteilung des Materials — 204
5.3.2	Phonetische Effekte des Sprechstils — 206
5.3.3	Phonetische Effekte der Anwesenheit eines pränuklearen Akzents — 211
5.3.4	Phonetische Effekte der Sprechergruppe — 214
5.3.5	Zusammenfassung — 215
5.4	Diskussion — 218
6	Experiment 3 – Perzeption: Identifikation und Diskrimination — 223
6.1	Einleitung — 223
6.2	Methode — 228
6.2.1	Stimuli — 228
6.2.2	Durchführung — 234
6.2.3	Proband/innen — 236
6.3	Ergebnisse — 236
6.4	Diskussion — 245
7	Experiment 4 – Perzeption und Produktion: Imitation — 249
7.1	Einleitung — 249
7.2	Methode — 251
7.2.1	Stimuli — 251
7.2.2	Durchführung — 252
7.2.3	Proband/innen — 253
7.2.4	Akustische Analyse — 253
7.2.5	Statistische Analyse — 254
7.3	Ergebnisse — 255
7.4	Diskussion — 261

8 Experiment 5 – Perzeption: Semantische Evaluation — 265

- 8.1 Einleitung — 265
- 8.2 Methode — 267
 - 8.2.1 Stimuli — 267
 - 8.2.2 Durchführung — 270
 - 8.2.3 Proband/innen — 270
 - 8.2.4 Statistische Analyse — 271
- 8.3 Ergebnisse — 272
 - 8.3.1 Übersicht — 272
 - 8.3.2 Fragehaltigkeit — 272
 - 8.3.3 Überraschung — 276
 - 8.3.4 Unsicherheit — 280
 - 8.3.5 Fragehaltigkeit und Überraschung — 284
 - 8.3.6 Fragehaltigkeit und Unsicherheit — 285
 - 8.3.7 Überraschung und Unsicherheit — 286
- 8.4 Diskussion — 288

9 Zusammenfassung und Diskussion — 295

- 9.1 Ergebnisse der Literaturrecherche — 295
- 9.2 Ergebnisse der empirischen Untersuchung — 299
- 9.3 Beantwortung der Forschungsfragen — 304
- 9.4 Diskussion der Ergebnisse — 306
- 9.5 Ausblick und offene Forschungsfragen — 316

Literaturverzeichnis — 323

Index — 337