

Massimo Ferrari

Ernst Cassirer
Stationen einer philosophischen Biographie

Von der Marburger Schule zur Kulturphilosophie

Aus dem Italienischen übersetzt von
Marion Lauschke

FELIX MEINER VERLAG
HAMBURG

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	VII
ERSTES KAPITEL	
Genese und Struktur des <i>Erkenntnisproblems</i>	1
ZWEITES KAPITEL	
Freiheit, Idee, Form	31
DRITTES KAPITEL	
Cassirer und die <i>Kritik der Urteilskraft</i>	73
VIERTES KAPITEL	
Die Interpretation der Relativitätstheorie	99
FÜNFTES KAPITEL	
Die Grundlegung der Geisteswissenschaften	137
SECHSTES KAPITEL	
Symbol und Ausdruck. Die Leibnizschen Quellen der Philosophie der symbolischen Formen	163
SIEBTES KAPITEL	
Logik des Ursprungs und Sprachphilosophie	183
ACHTES KAPITEL	
Eine ›gefährliche‹ Bibliothek	207
NEUNTES KAPITEL	
Davos 1929	249
ZEHNTE KAPITEL	
Die Kulturphilosophie: Von der transzendentalen Methode zur anthropologischen Philosophie	283
Literaturverzeichnis	327
Personenregister	359