

<b>Vorwort des Reihenherausgebers</b>	7
<b>1 Einleitung</b>	9
<b>2 Deutschunterricht aus der Sicht der Bildungsstandards</b>	13
<b>3 Kompetenzorientierung im Deutschunterricht</b>	19
<b>4 Lernvoraussetzungen</b>	25
4.1 Diagnostik	26
4.2 Heterogenität der Lerngruppen	28
4.2.1 Geschlechtsspezifische Unterschiede	29
4.2.2 Das mehrsprachige Klassenzimmer	31
<b>5 Differenzierung und individuelles Lernen</b>	35
<b>6 Prinzipien und Dimensionen guten Deutschunterrichts</b>	41
6.1 Kompetenzorientierung	44
6.2 Motivation und Emotionalität	47
6.3 Vielfalt und anspruchsvolle Nutzung der Methoden	50
6.4 Handlungs- und Produktionsorientierung	55
6.5 Kumulatives Lernen	63
6.6 Ästhetische Offenheit und Flexibilität	71
<b>7 Handlungsfelder des Deutschunterrichts</b>	77
7.1 Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören	78
7.1.1 Vorlesen, Vortragen und szenische Darstellung	81
7.1.2 Präsentieren	83
7.1.3 Gespräche führen	87
7.1.4 Zuhören	93
7.2 Kompetenzbereich: Schreiben	96
7.2.1 Der Schreibprozess	97

7.2.1.1 Von der Aufsatzdidaktik zur Schreibdidaktik	97
7.2.1.2 Schreibphasen	97
7.2.1.3 Begleitung von Schreibprozessen	104
7.2.1.4 Nutzung von Schreiberfahrungen	104
7.2.2 Schreibformen und Schreibprodukte	107
7.2.2.1 Schreiben über Ereignisse, Sachverhalte und Vorstellungen	107
7.2.2.2 Schreiben über Texte	112
7.2.2.3 Schreibprodukte	121
7.2.3 Richtig schreiben	122
7.2.4 Beurteilung und Bewertung von Schreibprozessen und Schreibprodukten	125
7.2.4.1 Kriteriologien	126
7.2.4.2 Bewertung kreativer Schreibformen	129
7.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien	131
7.3.1 Lesekompetenzmodelle	132
7.3.2 Leseförderung	136
7.3.2.1 Leseübungen	138
7.3.2.2 Lesestrategien	140
7.3.2.3 Lesestrategieprogramme	142
7.3.3 Formen der Lyrik erkennen	145
7.3.4 Figuren in dramatischen und erzählenden Texten	148
7.3.4.1 Figuren erschließen	149
7.3.4.2 Kreativer Umgang mit Figuren	155
7.3.5 Behandlung und Erschließung von Ganzschriften	158
7.3.5.1 Lernausgangslage	159
7.3.5.2 Lektürenmodus	160
7.3.5.3 Einstieg in den Text	161
7.3.5.4 Sicherung und Überprüfung des Textverständnisses	162
7.3.5.5 Kontexte bilden	164
7.3.5.6 Mediale Zugänge	166
7.3.5.7 Lesetagebuch und Portfolio	167
7.3.6 Sachbücher und Sachtexte	170
7.3.6.1 Analyse von Sachtexten	173
7.3.6.2 Diskontinuierliche Texte	178

7.4 Medien	179
7.5 Sprachreflexion	185
<b>8 Aufgabenkultur</b>	<b>193</b>
8.1 Zur Differenzierung von Lern- und Leistungsaufgaben	194
8.2 Lernaufgaben	195
8.3 Leistungsaufgaben	198
8.4 Vermittlung von Lernen und Leisten	200
<b>9 Leistungsvermittlung und Leistungsbeurteilung</b>	<b>203</b>
9.1 Formen der Leistungsbeurteilung	206
9.1.1 Selbstbeurteilung	206
9.1.2 Fremdbeurteilung	208
9.2 Evaluation von Kompetenzen – Möglichkeiten und Grenzen	211
<b>10 Die Arbeit der Fachkonferenz</b>	<b>213</b>
10.1 Ausgabenkonstruktion, Leistungsbeurteilung und Erstellung von Qualitätsprogrammen	215
10.2 Sichtung und Auswahl der Lernmaterialien	216
10.3 Übergänge	218
10.4 Fachübergreifendes Arbeiten	221
<b>11 Außerschulische Lernorte</b>	<b>223</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>228</b>
<b>Sachregister</b>	<b>236</b>
<b>Verzeichnis der Downloadmaterialien</b>	<b>239</b>
<b>Bildquellenverzeichnis</b>	<b>239</b>